



Фонд поддержки и развития культуры  
и образования «МИР НА ЛАДОНИ»  
Многопрофильная фирма ООО «ПИЛИГРИМ»  
620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,  
Тел./факс: +7 (343) 222-21-61, +7 (901) 220-45-15  
E-mail: piligrim\_tur@mail.ru, Сайт: www.mir-na-ladoni.org



## X Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «ЖЕМЧУЖИНА КАРЕЛИИ»

5-7 января 2027 г.

### АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ПОЛУЧАЕТ СЕРТИФИКАТ НА СУММУ:

- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

### ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ И ОБЛАДАТЕЛИ ЗВАНИЯ ГРАН-ПРИ ПОЛУЧАЮТ ПРИГЛАШЕНИЕ НА УЧАСТИЕ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ ФОНДА «МИР НА ЛАДОНИ»!

#### ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

#### ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

#### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

#### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных учреждений, учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы:** до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; **смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

#### НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ

- 1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).
- 2. Хореографическое искусство:** классический, балетный, спортивно-балетный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизированный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др. (соло, малые формы, коллективы).

**3. Инструментальный жанр:** классический, эстрадный, народный, джазовый, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**4. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5. Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

**7. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.

**8. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9. Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**

**10. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литье, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**11. Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

**12. Дебют:** участвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью 2-3 минуты.

**13. Конкурс концертмейстеров.**

**Примечания:** в категории «Профессионалы» могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие); обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, записанных на USB носитель, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения; не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»; не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Участники могут представить в конкурсе номера, как в основной номинации, так и в дополнительной. **Количество номеров от одного коллектива не ограничено.** Участие солистов и малых форм в составе коллектива может быть ограничено при заполнении конкурсной программы.

Для конкурсного выступления участники должны представить в возрастной группе и номинации 1 номер (хронометраж до 4-х минут).

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют законченный отрывок из спектакля общей продолжительностью до 15 минут.

Превышение регламента возможно при оплате дополнительной номинации.

В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено не более 3-х работ.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;**

**от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;**

**от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;**

**5,9 баллов и ниже – Диплом «Удачный дебют».**

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-При; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Коллективы, солисты и дуэты награждаются кубками, памятными наградами и дипломами. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Дипломанта I, II III степени, Лауреата I, II, III степени. Победитель конкурса в своей номинации удостоивается звания обладатель Гран-При, а также получает сертификат на сумму от 3 000 до 15000 рублей! Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие в Грантовых конкурсах Фонда «Мир на ладони»!

**Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив и памятный сувенир каждому участнику коллектива, Ника - солисту и каждому участнику дуэта, вне зависимости от результата. В Оргкомитете можно заказать кубки и именные дипломы для каждого участника в составе коллектива.**

По решению жюри присваиваются специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства».

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек от коллектива) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя. Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- конкурсная программа;
- Гала-концерт и церемония награждения;
- «круглый стол» с членами жюри;
- экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет).

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

### 1 ВАРИАНТ. Гостиницы: Питер ИНН, Тайвас

Стоимость размещения на основном месте – **15 000 рублей/ чел.**

Стоимость размещения на доп. месте – **14 000 рублей/ чел. Доп. места под запрос в Оргкомитет!**

**Включено:** проживание 3 дня/2 ночи (размещение по 2-3 человека, где третье место – евrorаскладушка или диван), завтраки 6, 7 января, участие в конкурсе в одной номинации для каждой возрастной группы, вход для сопровождающих на конкурс, участие в «круглом столе» для педагогов.

### 2 ВАРИАНТ. Гостиницы: Петрозаводск.

Стоимость размещения на основном месте – **13 000 рублей/ чел.**

**Включено:** проживание 3 дня/2 ночи (размещение по 2-4 человека), завтраки 6, 7 января, участие в конкурсе в одной номинации для каждой возрастной группы, вход для сопровождающих на конкурс, участие в «круглом столе» для педагогов.

**Стоимость транспортного обслуживания** для коллективов численностью от 40 до 50 человек составляет **1 500 рублей** за 1 человека с/на ж/д вокзала г. Петрозаводска (ночной тариф с 22.00 до 08.00 составляет **2 000 рублей**); для коллективов менее 40 человек трансфер предоставляется, стоимость рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет. Трансфер в/из аэропорта рассчитывается индивидуально. Трансфер на конкурсную площадку, при необходимости, оплачивается дополнительно (заявки на него подаются в Оргкомитет за две недели до приезда на конкурс).

Стоимость обзорной экскурсии, совмещенной с трансфером (в день приезда или отъезда) – **500 рублей** за 1 человека (для группы от 40 человек).

В Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание и питание (по отдельному запросу).

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ Г. ПЕТРОЗАВОДСКА (БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ)

- соло – **4 000 рублей**;
- дуэт – **6 000 рублей**;
- трио, квартет, квинтет – **7 000 рублей**;
- коллектив (от 6 человек) – **1 000 рублей** с человека;
- театральный коллектив – **15 000 рублей**.

## УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ (ДЛЯ ВСЕХ)

- соло – **2 500 рублей**;
- дуэт – **4 000 рублей**;
- трио, квартет, квинтет – **1 000 рублей** с участника;
- коллектив – **8 000 рублей**;
- театральный коллектив – **10 000 рублей**.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 5 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены»: для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет, не менее чем за 7 дней до начала конкурса.

Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 20.12.2026г.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего оплату. Форма заявки прилагается.

Оплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета.

## **АДРЕС И КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 219.

E-mail: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru), адрес сайта: [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org)

тел. +7 (901) 220-45-15, +7 (922) 137-15-05, +7 (965) 511-45-45.