



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: piligrim_tur@mail.ru, сайт: www.mir-na-ladoni.org, вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

ПОЛОЖЕНИЕ

V Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ТАЛАНТЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ»

г. Санкт-Петербург, 16-19 июля 2027 г.

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостоивается звания обладатель Гран-При, а также получает денежный приз от 5 000 до 15 000 рублей!

Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие в Грантовых конкурсах Фонда «Мир на ладони»!

Цены действительны при подаче заявки до 20 января 2027 г.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».

3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие оконченное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие оконченное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Взрослые без специального окончанного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

Возрастные группы: до 5 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ

Хореографическое искусство. Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате каждого последующего номера как за дополнительную номинацию:

- классический танец;
- историко-бытовой танец;
- деми-классика;
- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- танцы народов мира;
- эстрадный танец;
- современный танец (любые направления);
- детский танец;
- уличный танец;
- фламенко;
- степ;
- хип-хоп;
- бальный танец;
- шоу;
- театр танца (хронометраж – до 10 минут);
- спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- эстетическая гимнастика;
- цирк;
- первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
- барабанщицы и мажоретки;
- балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).

Вокальное искусство («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»).

Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты в номинации «Эстрадный вокал» оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут), в номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» допускается исполнение 1 или 2-х произведений в одной номинации (оба произведения исполняются подряд, при этом общий хронометраж не должен превышать 4-х минут). Также возможно участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.

Хоровое пение. Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Инструментальное искусство. Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Синтезатор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Конкурс композиторов. Конкурсанты оцениваются по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Театральное искусство. («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с Оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

Литературно-музыкальная композиция (хронометраж – до 10 минут).

Театр моды. Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.

Конкурс костюма. (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

Художественное слово. (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.

ИЗО и ДПИ. Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими номерами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с Оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри в праве остановить выступление и снять 1 балл.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов. Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать

специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля.

Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте Фонда «Мир на ладони»: www.mir-na-ladoni.org не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат I степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат II степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат III степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант I степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант II степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант III степени;

5,9 баллов и ниже – Удачный дебют.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

СПОНСОРЫ

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ. Стоимость указана за одного человека.

13 900 рублей – размещение на основном месте;

11 500 рублей – размещение на раскладушке, места ограничены;

9500 рублей – размещение детей 6-10 лет на одной кровати с родителем, третьим в номере;

8000 рублей – размещение детей 4-5 лет на одной кровати с родителем, третьим в номере;

Бесплатно – размещение детей до 3 лет включительно на одной кровати с родителем, третьим в номере.

В стоимость входит: проживание в отеле «Космос Пулковская» 4*, 3 завтрака в гостинице «шведский стол», участие в конкурсной программе (кроме номинации «Театр», «Литературно-музыкальная композиция», «Театр танца» и малых форм до 5 человек), вход для сопровождающих на мероприятие, праздничная дискотека.

Каждое 16-е место бесплатно. (Расчет от стоимости основного места)

ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО

– **Одноместное размещение** – **3 000 рублей** за каждые сутки;

– **Дополнительные сутки** проживания в гостинице – **4000 рублей/ чел.** (с завтраком).

– **Дополнительное питание** – обеды и ужины в формате «шведский стол» – **1200 рублей** за одно питание;

– **Дополнительные экскурсии и трансферы;**

– **Входные билеты в музеи и экскурсионные объекты;**

– **Именной диплом** – **300 рублей/шт.;**

– **Организационный взнос** (Основная/ дополнительная номинация)

- солист/ участие в выставке – **2000 рублей;**
- дуэт – **3000 рублей;**
- трио, квартет – **4000 рублей;**
- квинтет – **5000 рублей;**
- коллектив (от 6 человек) – **первый номер бесплатно, далее 8 000 рублей** за каждый номер;
- театр танца, литературно-музыкальная композиция – **8 000 рублей;**
- театр – **12 000 рублей** (спектакль до 15 минут).

ТРАНСФЕР (вокзал – гостиница – вокзал)

– дневной тариф – 08:00 – 22:00 – группа более 30 человек – **1800 рублей** с человека;

– ночной тариф – 22:00 – 08:00 – при группе от 30 человек – коэффициент 1,5.

Если группа менее 30 человек, тариф на транспортное обслуживание рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

Стоимость обзорной экскурсии, совмещенной с трансфером – **500 рублей** с человека. В Оргкомитете Вы можете заказать интересную и познавательную экскурсионную программу (выезд в Царское село с посещением Екатерининского дворца и Янтарной комнаты, Павловский дворец, Петропавловская крепость, Юсуповский дворец, Гатчина, пешеходные интерактивные экскурсии, авторские квесты и т.д., высылаются после подачи заявки, под запрос piligrym_tur@mail.ru).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

- соло – **3 500 / 3 000 рублей** (основная / дополнительная номинации);
- дуэт и малая форма (3-5 человек) – **5 000 рублей** (основная и дополнительная номинации);
- коллектив (от 6 до 10 человек) – **850 рублей с человека** (основная номинация);
- коллектив (11-19 человек) – **800 рублей с человека** (основная номинация);
- коллектив (от 20 человек и более) – **750 рублей с человека** (основная номинация);
- участие в дополнительной номинации в составе коллектива – **7 000 рублей** за танец.
- театр танца, литературно-музыкальная композиция – **10 000 рублей** (основная и дополнительная номинации);
- театр – **15 000 рублей** (основная и дополнительная номинации).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Отправляя заявку, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем. Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от местных участников. Всем участникам конкурса-фестиваля накануне конкурсных прослушиваний Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «Разметка сцены» (не более 1 минуты на танец, не более 3-х минут на спектакль или дефиле), либо в формате «Акустическая репетиция» (в номинации «Вокальное искусство» солистом исполняется начало куплета, дуэтам, хорам и ансамблям разрешено пропеть куплет полностью и часть припева; в номинации «Инструментальное искусство» - 2 минуты на участника). Фонограммы конкурсного выступления принимаются только по электронной почте заранее в сроки, установленные оргкомитетом (после первой рассылки программы). Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера. Заявки на участие в конкурсе-фестивале от иногородних участников с проживанием принимаются до 1 мая 2027 года, от местных участников – до 15 июня 2027 г. с сайта www.mir-na-ladoni.org или по электронной почте: piligrim_tur@mail.ru. Оргкомитет имеет право закрыть приём заявок раньше указанного срока при полном наборе участников.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

адрес: 620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 219.

e-mail: piligrim_tur@mail.ru

адрес сайта: www.mir-na-ladoni.org

телефоны: +7 (901) 220-45-15, +7 (922) 137-15-05