



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»  
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru), сайт: [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org), вконтакте: <https://vk.com/publicmirladaladoni>

## ПОЛОЖЕНИЕ X Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «АРТ-ЭКСКЛЮЗИВ»

город Екатеринбург, 23-26 октября 2026 года

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:

- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

Все Лауреаты I степени и обладатели Гран-при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получат денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.

### ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

### ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, школ искусств; музыкальных, колледжей, ВУЗов; вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

### НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ

**Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**Театр:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, драматический театр и т.д. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль). Хронометраж – до 5 минут.

**Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.

**Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**Цирковое искусство. Оригинальный жанр. Хронометраж – до 5 минут (1 конкурсный номер).**

**Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литье, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**Дебют:** участвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3-х минут.

**Конкурс балетмейстеров (в рамках основной номинации).**

**Инструментальный жанр:** классическое, эстрадное, народное, джазовое исполнительство, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры), **общее фортепиано.**

#### Примечания:

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, записанных на USB носитель с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;
- **не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**
- **не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

#### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Участие возможно в нескольких номинациях, каждый номер оценивается и награждается отдельно.

Превышение хронометража допускается при оплате дополнительной номинации.

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью до 15 минут. Превышение хронометража возможно при оплате отдельного дополнительного оргвзноса по предварительному согласованию с оргкомитетом, но не более 40 минут.

В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено не более 3-х работ.

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Фонограммы (минусы) конкурсного выступления следует отправить в Оргкомитет по электронной почте piligrim\_tur@mail.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, а также привезти их с собой на USB - носителе. Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

#### **ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ**

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает Оргкомитет. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;**

**от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;**

**от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;**

### **5,9 баллов и ниже – Диплом участника.**

Жюри наделяется правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара и создание художественного образа.

### **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

**Коллективы, солисты и дуэты награждаются кубками и дипломами. Руководители получают благодарственные письма.**

В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Дополнительно можно заказать (по предварительной заявке в Оргкомитет: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru) за 10 дней до мероприятия): медаль с названием конкурса каждому участнику коллектива – **350 рублей/шт.**, именной диплом – **250 рублей/шт.**

**Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:**

- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является Фонд «Мир на ладони». Срок действия Сертификата не ограничен.

**Все Лауреаты I степени и обладатели Гран-при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получают денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.**

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства».

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ**

**ГОСТИНИЦЫ: «FREEDOM», «АТЛАНТИК»,** (Места под запрос в Оргкомитет!)

**Стоимость программы поездки – 15 500 рублей за каждого человека (Размещение на основном месте)**

**Стоимость программы поездки – 13 500 рублей за каждого человека (Размещение на доп. месте, количество мест ограничено)**

**ГОСТИНИЦЫ: «ГРАНД АВЕНЮ», «ЦЕНТРАЛЬНАЯ», «КОМАТЕК», «МОСКОВСКАЯ ГОРКА»** (Места под запрос в Оргкомитет!)

**Стоимость программы поездки – 16 500 рублей за каждого человека (Размещение на основном месте)**

**Стоимость программы поездки – 15 500 рублей за каждого человека (Размещение на доп. месте, количество мест ограничено)**

**Включено:**

- проживание с удобствами в номере;
- питание завтрак (начиная с завтрака на второй день заезда, заканчивая завтраком в день выезда);
- участие в основной номинации в составе коллектива;
- посещение конкурсных мероприятий;
- фирменные подарки каждому участнику.

**Для руководителя коллектива численностью более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (схема 15+1).**

**Время заезда – с 15.00; время отъезда – до 12.00 часов. В ином случае устанавливается плата за дополнительные сутки проживания в индивидуальном порядке.**

### **ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**

### **Стоимость за одного человека для групп от 30 человек:**

#### **4 поездки**

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **3 200 рублей.**

#### **2 поездки**

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал – **1 600 рублей.**

#### **4 поездки**

аэропорт – отель – аэропорт, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **3 500 рублей.**

#### **2 поездки**

аэропорт – отель – аэропорт – **1900 рублей.**

### **Стоимость за одного человека для групп от 15 человек:**

#### **2 поездки**

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал – **2000 рублей.**

#### **4 поездки**

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **3 800 рублей.**

#### **2 поездки**

аэропорт – отель – аэропорт – **2300 рублей.**

#### **4 поездки**

аэропорт – отель – аэропорт, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **4 100 рублей.**

Заявки на трансфер принимаются не позднее, чем за 2 недели до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

В Оргкомитете Вы можете заказать интересную и познавательную экскурсионную программу (выезд в г. Сысерть «По Бажовским местам», выезд на Ганину яму «По следам последних Романовых», посетить музей золотодобытчиков в г. Березовском, музей военной техники в г. В. Пышма, увидеть падающую башню в г. Невьянске и др.).

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ (Основная номинация/ Дополнительная номинация)**

- солист, дуэт, трио, квартет – **2500 рублей с участника;**
- коллектив (от 5 человек) – **8 000 рублей (за каждый номер).**

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКОВ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА, СВЕРДЛОВСКОЙ, КУРГАНСКОЙ И ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, ПЕРМСКОГО КРАЯ (Основная номинация/ Дополнительная номинация)**

- солист – **3 000 рублей;**
- дуэт – **4 000 рублей;**
- коллектив (3-5 человек) – **5000 рублей;**
- коллектив (от 6 до 10 человек) – **850 рублей** за каждого участника;
- коллектив (от 11 до 20 человек) – **800 рублей** за каждого участника;
- коллектив (от 21 и более) – **750 рублей** за каждого участника.

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Прием заявок заканчивается за 10 дней до начала конкурса-фестиваля. Порядок выступлений формируется после окончания приема заявок. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие.

### **АДРЕС И КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, офис 219

тел.: +7 (901) 220-45-15; +7 (965) 543-94-49

Сайт [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org), e-mail: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru)