



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»

Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: piligrim_tur@mail.ru, сайт: www.mir-na-ladoni.org, вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

ПОЛОЖЕНИЕ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ-ПЛАТФОРМА»

г. Сочи, 29 марта – 1 апреля, 28-31 мая 2027 г.

Прием заявок до 15 февраля 2027 г.

Цены действительны при подаче заявки до 1 декабря 2026 г.

Проживание «Сочи Парк Отеле»
ПРИЗОВОЙ ФОНД 100 000 РУБЛЕЙ!

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ КАТЕГОРИИ

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Взрослые без специального окончанного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие окончанное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие окончанное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- до 5 лет
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-30 лет;
- 31-40 лет;
- взрослая (старше 40 лет);
- смешанная.

НОМИНАЦИИ

1. **Хореографическое искусство.** Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате за каждый последующий номер как за дополнительную номинацию:
 - классический танец;
 - историко-бытовой танец;
 - деми-классика;
 - народный танец;
 - народно-стилизированный танец;
 - танцы народов мира;
 - эстрадный танец;
 - современный танец (любые направления);
 - детский танец;
 - уличный танец;
 - фламенко;
 - степ;
 - хип-хоп;
 - бальный танец;
 - шоу;
 - театр танца (хронометраж – до 10 минут);
 - спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
 - художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
 - эстетическая гимнастика;

- цирк;
 - первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
 - барабанщицы и мажоретки;
 - балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).
1. **Вокальное искусство** («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.
 2. **Хоровое пение.** Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).
 3. **Инструментальное искусство** («Фортепиано», «Общее фортепиано», «Синтезатор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).
 4. **Концертмейстерское мастерство.** Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.
 5. **Театральное искусство** («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 20 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).
 6. **Литературно-музыкальная композиция** (хронометраж – до 10 минут).
 7. **Театр моды.** Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.
 8. **Конкурс костюма** (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.
 9. **Художественное слово** (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.
 10. **ИЗО и ДПИ.** Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими номерами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с Оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри в праве остановить выступление и снять 1 балл.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте www.mir-na-ladoni.org не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы (минусы) конкурсного выступления следует отправить в Оргкомитет по электронной почте piligrim_tur@mail.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, а также привезти их с собой на USB -носителе. Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники получают медали. Все участники и их руководители получают фирменные подарки от Фонда «Мир на ладони». Все руководители коллективов и педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма.

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Абсолютный победитель удостоивается звания обладатель Гран-При. Среди обладателей Гран-При будет разыгран денежный **Грант общей суммой 100 000 рублей!** Выход на сцену коллективов-участников – не более 5 человек от коллектива в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также кубок с названием конкурса-фестиваля;
- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;
- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив);
- все участники получают медали.

Дополнительно каждому участнику можно заказать именной Диплом – **300 рублей/шт.** (по предварительной заявке в Оргкомитет, не менее, чем за 3 недели до начала Мероприятия).

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является Фонд «Мир на ладони». Срок действия Сертификата не ограничен.

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

Стоимость программы поездки на 1 человека:

- **17 000 рублей** – размещение в номерах с двухъярусными кроватями по 4 человека
- **18 500 рублей** – размещение в номерах с двухъярусными кроватями по 3 человека
- **20 900 рублей** – размещение в двухместных номерах категории «стандарт»
- **16 500 рублей** – размещение в номере категории «стандарт» для третьего человека на доп. месте – раскладушке
- **29 900 рублей** – одноместное размещение в номере категории «стандарт»

В стоимость включено: проживание (4 дня/ 3 ночи) в «Сочи Парк отеле», 3-х разовое питание по системе «шведский стол» (начиная с обеда в день заезда, заканчивая завтраком в день выезда), посещение пляжа и бассейна в период их работы, участие в конкурсе в составе коллектива в одной возрастной группе и номинации (кроме номинации «Театр», «Театр танца» и малых форм), вход для сопровождающих на конкурсные мероприятия, участие в «круглом столе» руководителей коллективов и жюри, открытие фестиваля, фирменные подарки для участников.

- Для группы от 15 человек предоставляется 1 бесплатная путевка (схема 15+1).

- Дети до 3-х лет включительно принимаются бесплатно, за детей 4-5 лет оплата только за питание – **2500 рублей** в сутки (при размещении на одном месте с родителем). С 6 лет – полная стоимость путевки.
- Стоимость дополнительных суток – **5200 рублей** с человека, наличие мест уточнять в Оргкомитете.
- Стоимость за участие в конкурсе составляет: **соло – 2500 рублей, дуэт – 3000 рублей, коллектив (3-5 человек) – 5000 рублей, коллектив (от 6 человек) – первый танец бесплатно, каждый дополнительный танец 8000 рублей, номинации «театр», «театр танца» – 10 000 рублей.**

ТРАНСФЕР оплачивается дополнительно (ж/д вокзал Адлер или аэропорт – отель – ж/д вокзал Адлер или аэропорт)

Стоимость за одного человека для групп от 30 человек:

4 поездки.

(ж/д вокзал или аэропорт – отель – ж/д вокзал или аэропорт, отель – конкурсная площадка – отель) – **2 000 рублей/ чел.**

2 поездки.

(ж/д вокзал или аэропорт – отель – ж/д вокзал или аэропорт) – **1 500 рублей/ чел.**

Стоимость за одного человека для групп от 15 человек:

4 поездки.

(ж/д вокзал или аэропорт – отель – ж/д вокзал или аэропорт, отель – конкурсная площадка – отель) – **2500 рублей/ чел.**

2 поездки.

(ж/д вокзал или аэропорт – отель – ж/д вокзал или аэропорт) – **2000 рублей/ чел.**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ГОРОДА СОЧИ

(основная/ дополнительная номинация)

- солист – **4000 рублей;**
- дуэт, трио, квартет, квинтет – **6 000 рублей;**
- коллективы – **1000 рублей** с каждого участника;
- театральный коллектив – **15 000 рублей.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Все иногородние участники проживают в отеле, который предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Краснодарского края, количество мест ограничено. Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» – не более 1 минуты на 1 танец для коллективов; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» – проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» – не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются с сайта www.mir-na-ladoni.org

**Телефоны Оргкомитета: +7 (901) 220-45-15, +7 (922) 137-15-05,
+7 (965) 543-94-49. E-mail: piligrim_tur@mail.ru**