



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»  
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru), сайт: [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org), вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

## ПОЛОЖЕНИЕ

### IX Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ЖЕМЧУЖИНА ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА»

**25-27 октября 2026 года**

**г. Владимир**

(возможен автобусно-экскурсионный тур Москва – Суздаль – Владимир – Москва)

**Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:**

- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

**ЦЕЛЬ:** выявление и поддержка талантливых исполнителей в различных видах искусства.

#### **ЗАДАЧИ:**

- 1) укрепление и расширение творческих и культурных связей, а также Международного сотрудничества;
- 2) установление новых творческих контактов;
- 3) содействие творческой самореализации каждого участника конкурса-фестиваля;
- 4) гармоничное развитие личности с помощью разных видов искусства;
- 5) обмен творческим опытом между участниками, руководителями и членами жюри;
- 6) повышение профессионального мастерства руководителей.

#### **УЧАСТНИКИ:**

##### **Категория «Профи»**

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие оконченное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие оконченное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

## Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Взрослые без специального оконченного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| - до 5 лет;  | - 20-25 лет;                |
| - 5-6 лет;   | - 26-30 лет;                |
| - 7-9 лет;   | - 31-40 лет;                |
| - 10-12 лет; | - взрослая (старше 40 лет); |
| - 13-15 лет; | - смешанная.                |
| -16-19 лет;  |                             |

## НОМИНАЦИИ:

**Хореографическое искусство.** Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате каждого последующего номера как за дополнительную номинацию:

- |                                          |                                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| • классический танец;                    | • театр танца (хронометраж – до 10 минут);                                                    |
| • историко-бытовой танец;                | • спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;                                  |
| • деми-классика;                         | • художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;                              |
| • народный танец;                        | • эстетическая гимнастика;                                                                    |
| • народно-стилизованый танец;            | • цирк;                                                                                       |
| • танцы народов мира;                    | • первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет); |
| • эстрадный танец;                       | • барабанщицы и мажоретки;                                                                    |
| • современный танец (любые направления); | • балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).        |
| • детский танец;                         |                                                                                               |
| • уличный танец;                         |                                                                                               |
| • фламенко;                              |                                                                                               |
| • степ;                                  |                                                                                               |
| • хип-хоп;                               |                                                                                               |
| • бальный танец;                         |                                                                                               |
| • шоу;                                   |                                                                                               |

**Вокальное искусство** («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.

**Хоровое пение.** Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

**Инструментальное искусство** («Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

**Театральное искусство** («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

**Литературно-музыкальная композиция** (хронометраж – до 10 минут).

**Театр моды.** Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.

**Конкурс костюма** (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

**Художественное слово** (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.

**ИЗО и ДПИ.** Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими танцами от одних и тех же групп.

***Превышение хронометража без предварительного согласования с оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри вправе остановить выступление и снять 1 балл.***

## ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов.

Председатель жюри в каждой номинации обязательно приезжает из другого города для объективности судейства.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

**Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте Фонда «Мир на ладони» не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».**

**Возможно проведение практических мастер-классов за дополнительную оплату (подробности уточнять в Оргкомитете).**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по следующим критериям: техническое мастерство исполнения, соответствие программы возрасту исполнителей, создание художественного образа, артистизм при исполнении номера, драматургия и композиция исполняемого произведения, оригинальность творческого решения, реквизит и костюмы и др. по 10-балльной системе:

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;**

**от 7,9 до 7,0 баллов – Лауреат 3 степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 1 степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 2 степени;**

**от 5,9 до 5,5 баллов – Дипломант 3 степени;**

**5,4 баллов и ниже – Диплом участника.**

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники и их руководители получают сувениры от Международного Фонда «Мир на ладони» с названием конкурса-фестиваля.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также статуэтка с логотипом конкурса-фестиваля;
- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;
- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Дополнительно каждому участнику творческого коллектива можно заказать медаль с логотипом конкурса-фестиваля – **350 рублей/шт.** или именной Диплом – **300 рублей/шт.** (по предварительной заявке в оргкомитет, не менее, чем за 2 недели до начала Мероприятия).

Все руководители коллективов и педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма.

**Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:**

- **3 000 рублей** солист;
- **5 000 рублей** дуэт;
- **10 000 рублей** ансамбль;
- **15 000 рублей** коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является **Международный Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»** Срок действия Сертификата не ограничен.

***Все Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-при будут приглашены на Грантовые проекты Фонда «Мир на ладони», Обладатели Гран-При получают бесплатные путевки на Международные конкурсы!***

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

## 1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ В ГОСТИНИЦЕ

Стоимость программы поездки составляет **11 500 рублей с человека**. В стоимость входит: проживание 3 дня/2 ночи (25-27 октября 2026 г.) в номерах с удобствами гостиницы 3\* «АМАКС Золотое кольцо» на основных местах (стоимость доп. места **10 500 рублей**), завтрак «шведский стол». На группу предоставляется не более 30% 2-местного размещения.

Стоимость доп. суток (с завтраком) составляет **3500 рублей с человека** при размещении на основных местах и **2900 рублей** на доп. месте (с завтраком «шведский стол», строго под запрос в оргкомитет).

Доплата за 1-местное размещение составляет **3000 рублей** в сутки.

**Обеды и ужины** заказываются в оргкомитете дополнительно, стоимость за одно питание – **900 рублей** («шведский стол» сервируется для групп от 40 человек).

Каждое 16-е место бесплатно (схема 15+1). Форма списка для гостиницы высылается после подачи заявки. Конкурсные прослушивания проходят 26 октября 2026 г. в ГДК (ул. Горького, 54).

**Организационный взнос (основная и дополнительная номинации) оплачивается дополнительно\*:**

- соло – 2 500 рублей;
- дуэт – 4 000 рублей;
- малая форма (3-5 человек) – 5 000 рублей;
- театр танца, ЛМК – 5 000 рублей;
- театральное искусство – 8 000 рублей;
- участие в составе коллектива – 8 000 рублей за номер.

**Оплата производится 2-3 частями** (первая оплата – в течение 2-х недель с момента заключения Договора, вторая и третья части – по договоренности с оргкомитетом, желательно внести всю сумму полностью за месяц до начала конкурса-фестиваля).

## ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Для коллективов численностью более 40 человек стоимость **трансфера составляет 1 800 рублей с человека за 2 поездки** (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал), либо **3 000 рублей за 4 поездки** (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал, конкурсная площадка), для коллективов меньшей численностью стоимость рассчитывается индивидуально.

**Стоимость обзорной экскурсии, связанной с трансфером** (в день приезда или отъезда), оплачивается дополнительно **по 500 рублей с человека** (цена действительна для групп от 40 человек, для групп меньшего количества рассчитывается индивидуально). В экскурсию входит также посещение Успенского Собора (единственное место, где сохранились фрески икон Андрея Рублева).

Заявки на трансфер принимаются не позднее, чем за 2 недели до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

*В Оргкомитете Вы можете заказать выездную экскурсию в Суздаль (посещение Суздальского Кремля, история которого начинается еще со времен Владимира Мономаха, Крестовой палаты, Спасо-Ефимьевского монастыря, музея деревянного зодчества и др.). Стоимость рассчитывается от количества группы (под запрос).*

## ПРОГРАММА

### 1 ДЕНЬ

Прибытие творческих делегаций на ж/д вокзал.

Обзорная экскурсия и трансфер в гостиницу\*.

Заселение в гостиницу «АМАКС Золотое кольцо» 3\* после 15:00.

Организационное собрание руководителей коллективов с оргкомитетом (по индивидуальному графику).

13.00-15.00 Обед («шведский стол») \*.

18.00-20.00 Ужин («шведский стол»)\*.

### 2 ДЕНЬ

07.00-10.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).

Конкурсная программа (ГДК, ул. Горького, 54):

- репетиции (по индивидуальному графику);
- конкурсные прослушивания (по номинациям);
- «круглый стол» для руководителей с членами жюри;

- гала-концерт и торжественное награждение участников.

13.00-15.00 Обед («шведский стол») \*.

18.00-20.00 Ужин («шведский стол»)\*.

### 3 ДЕНЬ

Завтрак.

Освобождение номеров до 12:00.

13.00-15.00 Обед («шведский стол») \*.

Трансфер на ж/д вокзал\*.

Дополнительная экскурсионная программа\*.

\* Услуги предоставляются за дополнительную оплату.

## 2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ АВТОБУСНО-ЭКСКУРСИОННОГО ТУРА

**(г. Москва – г. Суздаль – г. Владимир, 25-26 октября 2026 г.)**

Стоимость автобусно-экскурсионного тура составляет **16 500 рублей человека** (при размещении на доп.месте – **15 500 рублей**, на группу предоставляется не более 30% 2-местного размещения). В стоимость входит: автобусное обслуживание на всем маршруте, гид, экскурсоводы, 3 обзорные экскурсии (г. Москва, г. Суздаль, г. Владимир), проживание в гостинице «АМАКС Золотое кольцо» 3\* в номерах с удобствами по 2-3 человека 25-26 октября 2026 г., 1 завтрак, 2 обеда, 1 ужин, трансфер на конкурсную площадку и на ж/д вокзал г. Москвы.

## ПРОГРАММА

### 1 ДЕНЬ. 25 ОКТЯБРЯ

**Встреча группы на ж/д вокзале г. Москвы** (рекомендуемое время приезда – до 09.00).

**Обзорная экскурсия по г. Москве**, во время которой мы проедем со самым красивым улицами и площадями города: по Кутузовскому проспекту, Новому Арбату, улице Тверской, Охотному ряду, Театральной площади, полукольцу Центральных площадей. Познакомимся с историей города, тайнами и легендами. Погуляем по Красной площади, и экскурсовод расскажет об истории формирования площади, почему Главная башня Кремля называется Спасской, в честь какого события построен самый красивый храм – собор Василия Блаженного, куда спрятали Мавзолей во время войны, почему у ГУМа стеклянная крыша и многое другое. Побываем на Воробьевых горах, откуда открывается великолепный вид на Москву, где узнаем историю создания МГУ и московских высоток «семи сестер».

**Отправление в г. Суздаль. Путевая экскурсия**

**Обед**

**Обзорная экскурсия по городу Суздалю.** Современный Суздаль — настоящая сокровищница русской архитектуры, сохранившая свыше 200 памятников старины. Это заповедник старой, ещё допетровской Руси. Вы пройдёте по древним улицам древнего города, которые сохранились в первозданном виде. Сможете почувствовать и ощутить далекое прошлое. Вспомните исторические фильмы, которые здесь снимались - «Женитьба Бальзаминова», «Чародеи», «Мой ласковый и нежный зверь», «Царь» и др.

**Посещение одного из главных объектов Суздаля - Спасо-Евфимиева монастыря.** Стены были возведены в 1670-1680 гг. и сделали монастырь сильнейшей крепостью Владимирской земли.

**Посещение тюрьмы на территории Спасо-Ефимиевского монастыря.** В XVIII в. Екатериной II монастырь был превращен в место заточения религиозных и политических преступников: опальных духовных лиц и сановников, сектантов и еретиков, участников восстаний.

**Посещение Суздальского кремля и Музея деревянного зодчества.** Кремль – древнейшего сооружение в городе, вобравшее в себя всю его историю начиная от Владимира Мономаха. По мнению археологов, кремль в Суздале построили ещё в X веке, несмотря на это, до наших дней сохранились все главные его строения, за исключением разве что защитных стен и башен. Главное, чем славится

Суздальский кремль, – это его религиозные достопримечательности: Рождественский собор, Никольская церковь и Архиерейские палаты. Музей деревянного зодчества — это 18 памятников деревянного зодчества XVIII-XIX вв., построенные русскими мастерами-плотниками практически только топором, занимают площадь 3,5 га на высоком живописном берегу р. Каменки. В музее воссоздана планировка небольшого села Владимирской губернии: на высоком месте два храма и часовня, от которых идет сельская улица с жилыми крестьянскими домами, хозяйственными постройками. В одном из храмов и в домах представлены сельские интерьеры и тематические выставки. Тут можно увидеть интересные старинные предметы обихода русской крестьянской жизни.

**Отправление во Владимир.**

**Заселение в гостиницу «АМАКС Золотое кольцо» 3\*.**

**Ужин («шведский стол»).**

## **2 ДЕНЬ. 26 ОКТЯБРЯ**

**07.00 Завтрак в гостинице («шведский стол»).**

**Трансфер на конкурсную площадку (выезд с вещами).**

**Конкурсная программа (ГДК, ул. Горького, 54):**

- репетиции (по индивидуальному графику);
- конкурсные прослушивания (по номинациям);
- «круглый стол» для руководителей с членами жюри;
- гала-концерт и торжественное награждение участников.

**Обед.**

**Обзорная экскурсия по г. Владимиру**, который живописно расположен на левом, крутом берегу реки Клязьмы. Во второй половине XII в., в период правления Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо, Владимир был столицей Владимиро-Суздальского княжества, крупнейшим центром Северо-Восточной Руси.

**Внешний осмотр «Золотых ворот» Владимира** – единственного сохранившегося памятника фортификации Владимира. Они были построены князем Андреем Боголюбским в начале XII века. Золотые ворота были главной боевой и проездной башней города.

**Экскурсия в Успенском соборе** – это один из старейших русских храмов, свидетель важнейших исторических событий, великокняжеский некрополь. Внутренне убранство собора считается образцом русской архитектуры того времени. Внутри собор украшен уникальными фресками Андрея Рублёва.

**Отправление в Москву. Трансфер на ж/д вокзал (не ранее 21.00)**

**Организационный взнос (основная и дополнительная номинации) оплачивается дополнительно\*:**

- соло – 2 500 рублей;
- дуэт – 4 000 рублей;
- малая форма (3-5 человек) – 4 000 рублей;
- театр танца, ЛМК – 5 000 рублей;
- театральное искусство – 8 000 рублей;
- участие в составе коллектива (от 6 человек) – 5 000 рублей за номер.

**Оплата производится 2-3 частями** (первая оплата – в течение 2-х недель с момента заключения Договора, вторая и третья части – по договоренности с оргкомитетом, желательно внести всю сумму полностью за месяц до начала конкурса-фестиваля).

### **3. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ УЧАСТНИКОВ\***

**(из г. Владимира и Владимирской области, без проживания в гостинице):**

- соло – 3 000 рублей (основная и дополнительная номинации);
- дуэт и малая форма (3-5 человек) – 5 000 рублей (основная и дополнительная номинации);

- коллектив (от 7 до 10 человек) – 800 рублей с человека (основная номинация);
- коллектив (11-19 человек) – 700 рублей с человека (основная номинация);
- коллектив (от 20 человек и более) – 600 рублей с человека, но не более 30 000 рублей (основная номинация);
- коллектив – 8 000 рублей за номер (участие в дополнительной номинации);
- театр танца, литературно-музыкальная композиция – 9 000 рублей (основная и дополнительная номинации);
- театр – 10 000 рублей (основная и дополнительная номинации).

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Отправляя заявку, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от местных участников.

Всем участникам конкурса-фестиваля накануне конкурсных прослушиваний оргкомитет предоставляет репетицию в формате «Разметка сцены» (не более 1 минуты на танец, не более 3-х минут на спектакль или дефиле), либо в формате «Акустическая репетиция» (в номинации «Вокальное искусство» солистом исполняется начало куплета, дуэтам, хорам и ансамблям разрешено пропеть куплет полностью и часть припева; в номинации «Инструментальное искусство» - 2 минуты на участника).

Фонограммы конкурсного выступления принимаются только по электронной почте заранее в сроки, установленные оргкомитетом (после первой рассылки программы). Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера.

**Заявки на участие в конкурсе-фестивале от иногородних участников с проживанием принимаются до 20 сентября 2026 года, от местных участников – до 25 сентября 2026 г. по электронной почте [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru), с сайта [mir-na-ladoni.org](http://mir-na-ladoni.org), тел. 8-901-220-45 15.**

**Оргкомитет вправе закрыть прием заявок досрочно.**