



**Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»**

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: piligrim_tur@mail.ru, сайт: www.mir-na-ladoni.org, вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

ПОЛОЖЕНИЕ

**XVIII Международного конкурса-фестиваля
песни, музыки, театра и танца «МАЛАХИТОВЫЙ УЗОР»**

город Екатеринбург, 13-15 февраля 2027 года

**Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостоивается звания обладатель Гран-При,
а также получает денежный приз от 5 000 до 15 000 рублей!**

**Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие
в Грантовых конкурсах Фонда «Мир на ладони»!**

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, колледжей, ВУЗов; вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

НОМИНАЦИИ

1. **Хореографическое искусство.** Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате каждого последующего номера как за дополнительную номинацию:
 - классический танец;

- историко-бытовой танец;
 - деми-классика;
 - народный танец;
 - народно-стилизированный танец;
 - танцы народов мира;
 - эстрадный танец;
 - современный танец (любые направления);
 - детский танец;
 - уличный танец;
 - фламенко;
 - степ;
 - хип-хоп;
 - бальный танец;
 - шоу;
 - театр танца (хронометраж – до 10 минут);
 - спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
 - художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
 - эстетическая гимнастика;
 - цирк;
 - первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
 - барабанщицы и мажоретки;
 - балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).
10. **Вокальное искусство** («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.
 11. **Хоровое пение.** Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).
 12. **Инструментальное искусство** («Фортепиано», «Общее фортепиано», «Синтезатор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).
 13. **Концертмейстерское мастерство.** Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.
 14. **Театральное искусство** («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).
 15. **Литературно-музыкальная композиция** (хронометраж – до 10 минут).
 16. **Театр моды.** Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.
 17. **Конкурс костюма** (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.
 18. **Художественное слово** (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.
 19. **ИЗО и ДПИ.** Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими номерами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с Оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри в праве остановить выступление и снять 1 балл.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Участие возможно в нескольких номинациях, каждый номер оценивается и награждается отдельно.

Превышение хронометража допускается при оплате дополнительной номинации.

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью до 15 минут. Превышение хронометража возможно при оплате отдельного дополнительного оргвзноса по предварительному согласованию с оргкомитетом, но не более 40 минут.

В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено не более 3-х работ.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы (минусы) конкурсного выступления следует отправить в Оргкомитет по электронной почте piligrum_tur@mail.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, а также привезти их с собой на USB - носителе. Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает Оргкомитет. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

5,9 баллов и ниже – Диплом участника.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара и создание художественного образа.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Коллективы, солисты и дуэты награждаются кубками, памятными сувенирами и дипломами. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, звания Дипломанта I, II, III степеней. Все руководители коллективов и педагоги получают благодарственные письма. Дополнительно можно заказать (по предварительной заявке в Оргкомитет: piligrum_tur@mail.ru за 10 дней до мероприятия): медаль с названием конкурса каждому участнику коллектива – **400 рублей/шт.**, именной диплом – **350 рублей/шт.**

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства».

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

ГОСТИНИЦЫ: «ГРАНД АВЕНЮ», «ЦЕНТРАЛЬНАЯ», «КОМАТЕК», «МОСКОВСКАЯ ГОРКА» (Места под запрос в

Оргкомитет!)

Стоимость программы поездки – 15 500 рублей за каждого человека (При 2-местном размещении)

Стоимость программы поездки – 13 500 рублей за каждого человека (При 3-4-местном размещении)

Включено:

- проживание с удобствами в номере в гостинице 3***;
- питание завтрак (начиная с завтрака на второй день заезда, заканчивая завтраком в день выезда).

Время заезда – с 15.00; время отъезда – до 12.00 часов. В ином случае устанавливается плата за дополнительные сутки проживания в индивидуальном порядке.

Для руководителя коллектива численностью более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (схема 15+1).

Стоимость участия в основной номинации составляет: **5 000 рублей за коллектив, 2 000 рублей за солиста, 3 500 рублей за дуэт, 4 500 рублей за трио.**

ТРАНСФЕР оплачивается дополнительно (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал, конкурсная площадка):

– **1 500 рублей** за 1 человека при группе от 30 человек;

– группа менее 30 человек/ проезд в ночное время – рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет фестиваля.

Обзорная экскурсия по городу в день приезда или отъезда для групп от 30 человек оплачивается дополнительно – **350 рублей** с человека (для групп меньшей численностью стоимость рассчитывается индивидуально). Также в Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание.

Трансфер (аэропорт-гостиница-аэропорт) рассчитывается индивидуально.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКОВ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА, СВЕРДЛОВСКОЙ, КУРГАНСКОЙ И ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, ПЕРМСКОГО КРАЯ (Основная номинация/ Дополнительная номинация)

- солист – **3 000 рублей (основная и дополнительная номинации);**
- дуэт – **4 000 рублей (основная и дополнительные номинации);**
- малая форма (3-5 человек) – **1500 рублей** за каждого участника (основная и дополнительные номинации);
- коллектив (от 6 до 10 человек) – **900 рублей** за каждого участника (основная номинация);
- коллектив (от 11 до 20 человек) – **800 рублей** за каждого участника (основная номинация);
- коллектив (от 21 и более) – **700 рублей** за каждого участника (основная номинация);
- участие в дополнительной номинации в составе коллектива – **6000 рублей** за танец;
- театр танца – **10 000 рублей** (основная и дополнительная номинация).

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Прием заявок заканчивается за 10 дней до начала конкурса-фестиваля. Порядок выступлений формируется после окончания приема заявок. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие.

АДРЕС И КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, офис 219

тел.: +7 (901) 220-45-15; +7 (965) 543-94-49

Сайт www.mir-na-ladoni.org, e-mail: piligrym_tur@mail.ru