



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219.

Тел./факс: +79012204515

эл. адрес: piligrim_tur@mail.ru, сайт: www.mir-na-ladoni.org, вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

ПОЛОЖЕНИЕ XIX МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА «КАЗАНЬ ЛУЧЕЗАРНАЯ»

город Казань

31 октября – 3 ноября 2026 года

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ КАТЕГОРИИ

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».

3. Взрослые без специального окончанного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие окончанное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие окончанное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- до 5 лет
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-30 лет;
- 31-40 лет;
- взрослая (старше 40 лет);
- смешанная.

НОМИНАЦИИ

Хореографическое искусство. Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате каждого последующего номера как за дополнительную номинацию:

- классический танец;
- историко-бытовой танец;
- деми-классика;
- народный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- танцы народов мира;
- эстрадный танец;
- современный танец (любые направления);
- детский танец;
- уличный танец;
- фламенко;
- степ;
- хип-хоп;
- бальный танец;
- шоу;
- театр танца (хронометраж – до 10 минут);
- спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- эстетическая гимнастика;
- цирк;
- первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
- барабанщицы и мажоретки;
- балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).

Вокальное искусство («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.

Хоровое пение. Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Инструментальное искусство («Фортепиано», «Общее фортепиано», «Синтезатор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Концертмейстерское мастерство. Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

Театральное искусство («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

Литературно-музыкальная композиция (хронометраж – до 10 минут).

Театр моды. Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.

Конкурс костюма (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

Художественное слово (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.

ИЗО и ДПИ. Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки).

Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими номерами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с Оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри в праве остановить выступление и снять 1 балл.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте www.mir-na-ladoni.org не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы (минусы) конкурсного выступления следует отправить в Оргкомитет по электронной почте piligrym_tur@mail.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, а также привезти их с собой на USB -носителе. Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает Оргкомитет. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

НАГРАЖДЕНИЕ

Все участники получают медали с названием конкурса-фестиваля. Руководителям вручаются Благодарственные письма.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом и кубок с названием конкурса-фестиваля;

- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), 2 кубка;

- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Дополнительно каждому участнику творческого коллектива можно именной диплом – **300 рублей/шт.** (по предварительной заявке в Оргкомитет, не менее, чем за 2 недели до начала Мероприятия).

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:

- 3 000 рублей солист;

- 5 000 рублей дуэт;

- 10 000 рублей ансамбль;

- 15 000 рублей коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является Фонд «Мир на ладони». Срок действия Сертификата не ограничен.

Все Лауреаты I степени, а также обладатели Гран при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получат денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), а также бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются. На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

АМАКС САФАР ОТЕЛЬ. Стоимость программы поездки – 16 500 рублей за одного человека.

В стоимость включено: проживание в отеле 3* (3 ночи/4 дня), питание - завтраки (начиная с завтрака со 2-го дня заезда, заканчивая завтраком в день выезда), участие в конкурсной программе в одной номинации и одной возрастной группе для коллективов кроме солистов, малых форм и номинаций «Театр танца», «Литературно-музыкальная композиция» и «Театральное искусство»), вход на мероприятие для сопровождающих.

Руководитель коллектива численностью от 15 человек принимается бесплатно (схема 15+1).

Доплата за 1-местное размещение составляет **3 000 рублей** с человека в сутки (строго под запрос в Оргкомитет).

Дополнительные сутки проживания оплачиваются из средств участников и заранее запрашиваются в Оргкомитет, стоимость **4000 рублей** за одного человека (с завтраком).

В Оргкомитете можно заказать дополнительное питание и индивидуальную экскурсионную программу.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ (Основная/ дополнительная номинация)

- солист – **2 500 рублей/ 2500 рублей;**
- дуэт – **3 000 рублей/ 3000 рублей;**
- коллектив (3-5 человек) – **5 000 рублей/ 5000 рублей;**
- коллектив (от 6 человек) – **бесплатно/ 10 000 рублей.**
- театральный коллектив – **10 000 рублей/ 10 000 рублей.**

ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Стоимость за одного человека для групп от 30 человек:

4 поездки

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **2 500 рублей.**

2 поездки

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал – **1 500 рублей.**

4 поездки

аэропорт – отель – аэропорт, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **3 000 рублей.**

2 поездки

аэропорт – отель – аэропорт – **1800 рублей.**

Стоимость за одного человека для групп от 15 человек:

4 поездки

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **3 300 рублей.**

2 поездки

ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал – **2800 рублей.**

4 поездки

аэропорт – отель – аэропорт, конкурсная площадка – отель – конкурсная площадка – **3 500 рублей.**

2 поездки

аэропорт – отель – аэропорт – **2000 рублей.**

Обзорная экскурсия в рамках трансфера **350 рублей** за человека (при группе не менее 30 человек). В Оргкомитете Вы можете заказать экскурсионную программу: квест «Сказ татарского Кота» – **1250 рублей**, пешеходную экскурсию в Кремль – **500 рублей**, выезд в Йошкар-Олу – **3000 рублей**, Иннополис – город

будущего – **2000 рублей**, Свяжск – **2200 рублей**, экскурсию по вечерней Казани – **1250 рублей** и др. (экскурсии высылаются под запрос).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (Основная/дополнительная номинация)

- солист – **3000 рублей**;
- дуэт – **4000 рублей**;
- коллектив (3-5 человек) – **5 000 рублей**;
- коллектив (от 6 человек) – **12 000 рублей**;
- театральный коллектив – **15 000 рублей (спектакль до 20 минут)**.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Республики Татарстан.

Заселение в гостиницу в день заезда после **14.00**, освобождение номеров в день отъезда до **12.00**.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Первый день – Заезд и регистрация участников. Обзорная экскурсия по городу. (За доп. плату по предварительному согласованию с Оргкомитетом не позднее, чем за неделю до заезда) Стоимость обзорной экскурсии по городу в рамках трансфера **350 рублей** с человека.

Расселение в гостинице после **14.00**

Второй день – Конкурсная программа

Третий день – Свободный день. Дополнительные экскурсии

Четвертый день – Выезд из гостиницы до **12.00**. Дополнительные экскурсии

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Адрес: 620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 219.

e-mail: piligrim_tur@mail.ru

адрес сайта: www.mir-na-ladoni.org

телефоны: +7 (901) 220-45-15, +7 (922) 137-15-05