



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: piligrim_tur@mail.ru, сайт: www.mir-na-ladoni.org, вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

ПОЛОЖЕНИЕ

XVI Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «МОСКОВСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ»

4-7 января, 7-10 января 2027 г. г. Москва

Прием заявок до 20 ноября 2026 г.

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:

- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

Все Лауреаты I степени, а также обладатели Гран-при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получают денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), а также бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;

- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ КАТЕГОРИИ

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Взрослые без специального оконченного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие оконченное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие оконченное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- до 5 лет
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- 20-25 лет;
- 26-30 лет;
- 31-40 лет;
- взрослая (старше 40 лет);

– смешанная.

НОМИНАЦИИ

- 1. Хореографическое искусство.** Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате каждого последующего номера как за дополнительную номинацию:
 - классический танец;
 - историко-бытовой танец;
 - деми-классика;
 - народный танец;
 - народно-стилизованый танец;
 - танцы народов мира;
 - эстрадный танец;
 - современный танец (любые направления);
 - детский танец;
 - уличный танец;
 - фламенко;
 - степ;
 - хип-хоп;
 - бальный танец;
 - шоу;
 - театр танца (хронометраж – до 10 минут);
 - спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
 - художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
 - эстетическая гимнастика;
 - цирк;
 - первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
 - барабанщицы и мажоретки;
 - балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной).
- 1. Вокальное искусство** («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут). Допускается участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.
- 2. Хоровое пение.** Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).
- 3. Инструментальное искусство** («Фортепиано», «Общее фортепиано», «Синтезатор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).
- 4. Концертмейстерское мастерство.** Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.
- 5. Театральное искусство** («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража

возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

6. **Литературно-музыкальная композиция** (хронометраж – до 10 минут).
7. **Театр моды**. Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.
8. **Конкурс костюма** (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.
9. **Художественное слово** (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.
10. **ИЗО и ДПИ**. Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Каждый участник (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки). Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими номерами от одних и тех же групп.

Превышение хронометража без предварительного согласования с Оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри в праве остановить выступление и снять 1 балл.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов.

Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте www.mir-na-ladoni.org не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы (минусы) конкурсного выступления следует отправить в Оргкомитет по электронной почте piligrum_tur@mail.ru не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия, а также привезти их с собой на USB -носителе. Название фонограммы должно соответствовать

названию конкурсного номера. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники получают медали. Все участники и их руководители получают призы от Фонда «Мир на ладони». Все руководители коллективов и педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также кубок с названием конкурса-фестиваля;
- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;
- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив);
- все участники получают медали.

Дополнительно каждому участнику можно заказать именной Диплом – **300 рублей/шт.** (по предварительной заявке в Оргкомитет, не менее, чем за 3 недели до начала Мероприятия).

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму: 3 000 рублей солист; 5 000 рублей дуэт; 10 000 рублей ансамбль; 15 000 рублей коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является **Фонд «Мир на ладони»**. **Срок действия Сертификата не ограничен.**

Все Лауреаты I степени, а также обладатели Гран при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получают денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), а также бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

Стоимость программы поездки на 1 человека составляет: **15 000 рублей**. В стоимость входит: проживание в гостинице, 3* в номерах со всеми удобствами, питание – завтрак «шведский стол», участие в одной номинации и одной возрастной категории (для всех номинаций, кроме малых форм и номинации «Театральное искусство»), вход для сопровождающих на мероприятие.

Организационный взнос (основная/ дополнительная номинация):

- соло – **2 500 рублей/ 2 500 рублей;**
- дуэт – **3 500 рублей/ 3 500 рублей;**
- трио – **4 000 рублей/4 000 рублей;**
- квартет – **5 000 рублей/ 5000 рублей;**
- коллектив (от 6 человек) – **0 рублей/ 8000 рублей;**
- театральный коллектив – **10 000/ 10 000 рублей.**

Дополнительные сутки проживания с завтраком «шведский стол» составляют **4000 рублей** за 1 человека.

Ужин и обед под запрос в Оргкомитет.

Руководитель коллектива из 15 человек принимается бесплатно (схема 15+1).

ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Для коллективов численностью более 30 человек стоимость **1 600 рублей** за 1 человека. (ночной тариф с 22.00 до 08.00 составляет **2 200 рублей** за 1 человека); для коллективов менее 30 человек рассчитывается индивидуально. В транспортное обслуживание включены поездки: ж/д вокзал – отель – ж/д вокзал. Трансфер из аэропорта рассчитывается индивидуально.

Заявки на трансфер принимаются в оргкомитет не позднее, чем за месяц до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

Стоимость обзорной экскурсии в день заезда **500 рублей** за 1 человека (для коллективов от 30 человек).

В Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание не позднее, чем за месяц до начала конкурса (по отдельному запросу), а также питание.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ГОРОДА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Организационный взнос (основная/ дополнительная номинация):

- соло – **3 500 рублей/ 3 500 рублей;**
- дуэт – **5 000 рублей/5000 рублей ;**
- трио – **6 000 рублей/ 6000 рублей;**
- квартет – **7 000 рублей/ 7000 рублей;**
- коллектив – **10 000 рублей/ 10 000 рублей;**
- театральные коллектив – **15 000 рублей/ 15 000 рублей.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от участников города Москвы и Московской области.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» – не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» – проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» – не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1 ДЕНЬ

Встреча группы на ж/д вокзале (в аэропорту). Рекомендуемое время прибытия: с 8:00 до 12:00. Обзорная экскурсия по Москве (под запрос в Оргкомитет). Во время экскурсии вы увидите главные достопримечательности столицы: Красную площадь, со знаменитым собором Василия Блаженного и мавзолеем, район Замоскворечья, Софийскую набережную с потрясающим видом на соборы Кремля, Храм Христа Спасителя, Новодевичий монастырь, Лужники, Воробьевы горы, Смотровую площадку, откуда открывается замечательный вид на всю Москву, здание МГУ, Поклонную гору, ул. Новый Арбат и многое другое. Заселение в отель после 15:00.

Организационное собрание с руководителями коллективов с Оргкомитетом по индивидуальному графику.

2 ДЕНЬ

Завтрак. Проба сцены и звука. Конкурсная программа. Круглый стол для руководителей коллективов с членами жюри. Гала-концерт. Торжественное награждение участников.

3 ДЕНЬ

Завтрак. Свободный день. Дополнительные экскурсии по предварительной заявке в Оргкомитет.

4 ДЕНЬ

Завтрак. Свободный день. Дополнительные экскурсии по предварительной заявке в Оргкомитет.

Освобождение номеров до 12:00. Выезд группы на ж/д вокзал (аэропорт).

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

WhatsApp/Viber: +7 (901) 220-45-15; +7 (965) 543-94-49

Адрес электронной почты: pilgrym_tur@mail.ru

Адрес официального сайта: mir-na-ladoni.org

Социальные сети:

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

Адрес Оргкомитета: 620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219