



Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»  
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Тел./факс: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), сайт: [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org), вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

## ПОЛОЖЕНИЕ У ГРАНТОВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА «ТРИУМФ ПОВОЛЖЬЯ»

**ПРИЗОВОЙ ФОНД 300 000 РУБЛЕЙ!**

**Дата проведения: 4-7 января 2027 г.      город Казань**

### УЧРЕДИТЕЛИ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим» (при поддержке Министерства культуры РФ).

### ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

### ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
  - укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
  - повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

### УЧАСТНИКИ

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста – Гран-Призеры и Лауреаты 1 степени Международных конкурсов-фестивалей 2022-2026 гг: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы:** до 5 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

## НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ

- **Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).
- **Хореографическое искусство:** классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизированный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-5 человек) и ансамбль), спортивно – художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.
- **Инструментальное искусство:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).
- **Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы), конкурс молодых дизайнеров.
- **Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр (до 20 минут). Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.
- **Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).
- **Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.
- **Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества
- **Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**
- **Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.
- **Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией
- **Дебют:** участвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью 2-3 минуты.
- **Конкурс концертмейстеров.**

## ПРИМЕЧАНИЯ

- в категории «Профессионалы» могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);
- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, записанных на USB носитель, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;
- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «SoundCheck» для номинации «Вокальное исполнительство» - проверка фонограммы и

«проверка звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Каждый финалист (солист, дуэт, малая форма, коллектив) может исполнить 1 номер (или 1-2 номера подряд в номинациях «Инструментальное искусство» и «Хоровое пение») в основной номинации и несколько номеров в дополнительных номинациях (количество дополнительных номинаций согласовывается предварительно с оргкомитетом после подачи заявки). Основной номинацией считается коллектив. Соло и малые формы – дополнительной. Также возможно выступление в дополнительной номинации коллективом с несколькими танцами от одних и тех же групп. Превышение хронометража без предварительного согласования с Оргкомитетом не допускается! За превышение хронометража жюри вправе остановить выступление и снять 1 балл.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

- художественный и профессиональный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности;
- драматургия постановки;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

## **СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются **по 10-балльной системе:**

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;**

**от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;**

**от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;**

**5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.**

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

**Все участники получают медаль с названием конкурса и фирменные подарки, руководители и педагоги – специальные фирменные сувениры и благодарственные письма.**

В каждой номинации и возрастной категории финалистам присваиваются звания Лауреата I, II, III

степеней. Обладатели Гран-При выявляются по единогласному решению жюри из конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения финалисты получают

следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также статуэтка с логотипом конкурса-фестиваля;
- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;
- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Обладатели Гран-При делят общий призовой фонд в размере **300 000 рублей** и награждаются денежными Сертификатами (срок действия Сертификата не ограничен, он может быть потрачен на

оплату любого конкурса-фестиваля Фонда «МИР НА ЛАДОНИ»).

Также по решению жюри предусмотрены специальные призы и бесплатные путевки на Международные проекты Фонда «МИР НА ЛАДОНИ» в 2027 году.

Награждение проводится в определенный день программы. Получить награды ранее официального

дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

В Оргкомитете можно дополнительно заказать именные дипломы для каждого участника в составе коллектива (**300 рублей**), кубки (28 см – **1 500 рублей**, 35 см – **2 500 рублей**).

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ**

**Стоимость программы поездки – 16 500 рублей за одного человека.**

**В стоимость включено:** проживание в отеле 3\* (3 ночи/4 дня), питание - завтраки (начиная с завтрака со 2-го дня заезда, заканчивая завтраком в день выезда), участие в конкурсной программе в одной номинации и одной возрастной группе (для коллективов, кроме солистов, малых форм и номинации «Театр»), а также вход на мероприятие для сопровождающих.

**Руководитель коллектива численностью от 15 человек принимается бесплатно (схема 15+1).**

**Дополнительные сутки проживания** оплачиваются из средств участников и заранее запрашиваются в Оргкомитет.

**Организационный взнос оплачивается дополнительно (основная и дополнительная номинация):** соло – **2000 рублей**, дуэт – **3500 рублей**, трио – **4500 рублей**, квартет – **6000 рублей**, квинтет – **7000 рублей**, участие в дополнительной номинации в составе коллектива – **6 000 рублей** за танец, театральное искусство – **8 000 рублей**.

## **ТРАНСФЕР**

Трансфер (ж./ д. вокзал – гостиница – ж./ д. вокзал, гостиница – конкурсная площадка – гостиница) оплачивается дополнительно: **1800 рублей** за человека (при группе от 30 человек), время поездки с 08.00 до 22.00.

Если группа менее 30 человек, стоимость трансфера рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет фестиваля.

Обзорная экскурсия в рамках трансфера **600 рублей** за человека (при группе не менее 30 человек). В Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание.

Трансфер (аэропорт – гостиница – аэропорт) рассчитывается индивидуально.

Проезд до Казани и обратно осуществляется конкурсантами самостоятельно.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (Основная/ дополнительная номинация)**

- солист – **3000 рублей**;
- дуэт – **5000 рублей**;
- коллектив (3-5 человек) – **6 000 рублей**;
- коллектив (6-10 человек) – **900 рублей** за каждого участника;
- коллектив (11-20 человек) – **800 рублей** за каждого участника;
- коллектив (от 21 человек) – **700 рублей** за каждого участника;
- театральная коллектив – **15 000 рублей (спектакль до 20 минут)**.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Республики Татарстан.

Заселение в гостиницу в день заезда после **14.00**, освобождение номеров в день отъезда до **12.00**.

## **ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**Первый день** – Заезд и регистрация участников. Обзорная экскурсия по городу. (За доп. плату по предварительному согласованию с Оргкомитетом не позднее, чем за неделю до заезда) Стоимость обзорной экскурсии по городу в рамках трансфера **600 рублей** с человека.

Расселение в гостинице после **14.00**

**Второй день** – Конкурсная программа

**Третий день** – Свободный день. Дополнительные экскурсии

**Четвертый день** – Выезд из гостиницы до **12.00**. Дополнительные экскурсии

## **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

Адрес: 620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 219.

e-mail: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru)

адрес сайта: [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org)

телефоны: +7 (901) 220-45-15, +7 (922) 137-15-05