



**Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»
Многопрофильная фирма ООО «Пилигрим»**

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 219,

Телефоны: +79012204515, +79221371505

эл. адрес: [piligrim_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), сайт: www.mir-na-ladoni.org, вконтакте: <https://vk.com/publicmirnaladoni>

ПОЛОЖЕНИЕ

XXXII Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «СЕВЕРНАЯ ВЕНЕЦИЯ»

г. Санкт-Петербург, 3-6 января 2027 г.

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:

- 3 000 рублей солист;
- 5 000 рублей дуэт;
- 10 000 рублей ансамбль;
- 15 000 рублей коллектив.

Все Лауреаты I степени, а также обладатели Гран при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получают денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), а также бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Категория «Профи»

1. Учащиеся детских музыкальных, художественных, хореографических, театральных школ и всех отделений детских школ искусств, а также специализированных колледжей и лицеев городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья по направлениям: «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Преподаватели и педагоги детских музыкальных, художественных, театральных, хореографических школ, детских школ искусств, Домов культуры, колледжей, лицеев, ВУЗов и др., имеющие оконченное профильное образование.
4. Взрослые, имеющие оконченное профильное образование (музыкальное, хореографическое, театральное, художественное).

Категория «Классик»

1. Учащиеся Домов культуры, средних общеобразовательных школ, студий, клубов и других учреждений дополнительного образования любой ведомственной принадлежности городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
2. Студенты средних и высших образовательных учреждений городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чьей будущей специальностью не является «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Театральное искусство».
3. Взрослые без специального оконченного высшего или среднего профильного (музыкального, театрального, хореографического или художественного) образования.

Возрастные группы: до 5 лет; 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ

Хореографическое искусство. Конкурсанты оцениваются по 1 конкурсному номеру в основной номинации и одной возрастной группе (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие с несколькими номерами одних возрастных групп при оплате каждого последующего номера как за дополнительную номинацию:

- классический танец;
- историко-бытовой танец;
- деми-классика;
- народный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- танцы народов мира;
- эстрадный танец;
- современный танец (любые направления);
- детский танец;
- уличный танец;
- фламенко;
- степ;
- хип-хоп;
- бальный танец;
- шоу;
- театр танца (хронометраж – до 10 минут);
- спортивная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;
- эстетическая гимнастика;
- цирк;
- первые шаги (коллективы, которые занимаются менее 1 года, возраст детей – не старше 9 лет);
- барабанщицы и мажоретки;
- балетмейстерская работа (как дополнительная номинация в рамках

заявленной основной).

Вокальное искусство («Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Фольклор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты в номинации «Эстрадный вокал» оцениваются в одной номинации по 1 номеру (хронометраж – до 4-х минут), в номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» допускается исполнение 1 или 2-х произведений в одной номинации (оба произведения исполняются подряд, при этом общий хронометраж не должен превышать 4-х минут). Также возможно участие со вторым номером при оплате дополнительной номинации.

Хоровое пение. Хор, Хоровой ансамбль, Вокально-хоровой ансамбль. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Инструментальное искусство. Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Синтезатор»). Солисты, дуэты, ансамбли. Конкурсанты оцениваются в одной номинации по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Конкурс композиторов. Конкурсанты оцениваются по 1-2 номерам (общий хронометраж – до 5 минут, 2 номера в одной номинации исполняются подряд).

Театральное искусство. («Драматический театр», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Театр теней», «Мюзикл», «Театр танца», «Театр песни» и др.). Коллективы показывают отрывок из спектакля, имеющий законченный характер, продолжительностью до 15 минут (превышение хронометража возможно по предварительному согласованию с оргкомитетом при оплате дополнительной номинации).

Литературно-музыкальная композиция (хронометраж – до 10 минут).

Театр моды. Коллектив в одной возрастной категории оценивается по 1 коллекции в основной номинации (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со следующей коллекцией в этой же возрастной группе.

Конкурс костюма. (национальный костюм, сценический костюм). Оценивается и оплачивается как дополнительная номинация в рамках основной.

Художественное слово. (поэзия, проза, авторское произведение). Конкурсанты оцениваются по 1 произведению (хронометраж – до 4-х минут). Возможно участие в дополнительной номинации со вторым произведением.

ИЗО и ДПИ. Конкурсант оценивается по 1-2 работам в одной номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Для конкурсного выступления участники должны представить в каждой возрастной группе и номинации номер, хронометраж которого **до 4-х минут**.

Превышение хронометража допускается при оплате дополнительной номинации. Каждый коллектив может представить номера, как в основной, так и в дополнительной номинации.

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью **до 15 минут**. Превышение хронометража возможно **при оплате отдельного дополнительного организационного взноса** по предварительному согласованию с оргкомитетом, но не более 40 минут.

В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 3-х работ**.

ЖЮРИ

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом из высококвалифицированных специалистов в области культуры и искусства: профессоров и доцентов высших и средних музыкальных учебных заведений, Заслуженных работников культуры, Заслуженных артистов, обладателей различных наград и знаков отличия, авторов методических программ и разработок, призеров и победителей телевизионных программ, артистов. Жюри наделено правом: делить премии, не присуждать ту или иную премию, присуждать специальные призы по своему усмотрению. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления. По результатам конкурсных просмотров жюри определяет победителей и призеров конкурса-фестиваля. Победителям присуждаются звания Лауреатов и Дипломантов в каждой возрастной категории.

Итоги конкурса-фестиваля публикуются на официальном сайте Фонда «Мир на ладони»: www.mir-na-ladoni.org не позднее, чем через 2 недели после его окончания и могут быть использованы для начисления баллов при подаче документов в загородные лагеря «Артек» и «Орленок».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат I степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат II степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат III степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант I степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант II степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант III степени;

5,9 баллов и ниже – Удачный дебют.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Все участники получают медали с названием конкурса-фестиваля и фирменной лентой от Фонда «МИР НА ЛАДОНИ». Руководителям вручаются Благодарственные письма.

В каждой номинации и возрастной категории участникам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней или Дипломанта I, II, III степеней.

По итогам выступления на Торжественной церемонии награждения участники получают следующие награды:

- солисту вручается Диплом, а также статуэтка с логотипом конкурса-фестиваля;

- дуэту вручается 2 Диплома (каждому участнику), а также 2 награды;

- коллектив награждается Дипломом и кубком (1 Диплом и 1 кубок на коллектив).

Дополнительно каждому участнику творческого коллектива можно именной диплом – **300 рублей/шт.** (по предварительной заявке в оргкомитет, не менее, чем за 2 недели до начала Мероприятия).

Все руководители коллективов и педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля получает Сертификат на сумму:

- 3 000 рублей солист;

- 5 000 рублей дуэт;

- 10 000 рублей ансамбль;

- 15 000 рублей коллектив.

Сертификат можно использовать для оплаты любого последующего конкурса, организатором которого является Фонд «Мир на ладони». Срок действия Сертификата не ограничен.

Все Лауреаты I степени, а также обладатели Гран при будут приглашены на грантовые конкурсы Фонда «Мир на ладони», которые состоятся в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи и Казани. Победители получают денежные сертификаты (общий призовой фонд 2 000 000 рублей), а также бесплатные путёвки на проекты Фонда «Мир на ладони» и специальные призы от членов жюри и Оргкомитета.

Награждение проводится после окончания конкурсной программы в день конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются. На награждение на сцену выходят по 3-5 представителей от каждого номера в костюмах.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

СПОНСОРЫ

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ

Стоимость программы поездки составляет 12 000 рублей с человека.

В стоимость входит: проживание (4 дня/3 ночи) в гостинице «Космос Пулковская Санкт-Петербург» 4* (Площадь Победы, 1), питание – завтрак «шведский стол», посещение конкурсных прослушиваний и Гала-концерта, участие в одной номинации и возрастной группе в составе коллектива (кроме солистов, малых форм и номинаций «Театр танца» и «Театральное искусство»).

Стоимость размещения на дополнительном месте 11 500 рублей (количество евро раскладушек ограничено).

Стоимость для детей 6-11 лет без места 7 500 рублей (на одной кровати с мамой, третьим в номере).

Размещение детей до 5 лет включительно без места бесплатно (на одной кровати с мамой, третьим в номере).

Доплата за 1-местное размещение составляет **3 000 рублей с человека** в сутки.

Дополнительные сутки возможны только после окончания фестивальной программы, с 7 до 8 января, стоимость

3 300 рублей с человека при 2-местном размещении.

Форма списка для гостиницы высылается после подачи заявки.

Конкурсные прослушивания проходят в Конгресс-зале гостиницы!

В Оргкомитете также Вы можете заказать обеды и ужины в формате «шведский стол», стоимость **1 400 рублей**.

Для коллектива численностью от 15 человек предоставляется 1 бесплатная путевка (схема 15+1).

Количество мест в гостиницах ограничено! Бронирование мест в гостинице производится только после регистрации заявки и внесения предоплаты.

Организационный взнос (основная и дополнительная номинации) оплачивается дополнительно*:

- соло – **2 500 рублей;**
- дуэт и малая форма (3-5 человек) – **3 000 рублей;**

- театр танца, литературно-музыкальная композиция – **6 000 рублей**;
- театральное искусство – **8 000 рублей**;
- участие в дополнительной номинации в составе коллектива – **6 000 рублей** за танец

Количество мест в гостиницах ограничено! Бронирование мест в гостинице производится только после регистрации заявки и внесения предоплаты.

ТРАНСФЕР (вокзал – гостиница – вокзал)

- дневной тариф – 08:00 – 22:00 – группа более 30 человек – **1800 рублей** с человека;

- ночной тариф – 22:00 – 08:00 – при группе от 30 человек – коэффициент 1,5.

Если группа менее 30 человек, тариф на транспортное обслуживание рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

Стоимость обзорной экскурсии, совмещенной с трансфером – **500 рублей** с человека. Также в Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание, познавательные квесты с опытными экскурсоводами.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» – не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» – проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» – не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут. Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Санкт-Петербурга и области.

Проезд участников до города Санкт-Петербурга и обратно осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

- соло – **3 500 / 3 000 рублей** (основная / дополнительная номинации);
- дуэт и малая форма (3-5 человек) – **5 000 рублей** (основная и дополнительная номинации);
- коллектив (от 6 до 10 человек) – **850 рублей** с человека (основная номинация);
- коллектив (11-19 человек) – **800 рублей** с человека (основная номинация);
- коллектив (от 20 человек и более) – **750 рублей** с человека (основная номинация);
- участие в дополнительной номинации в составе коллектива – **6 000 рублей** за танец.
- театр танца, литературно-музыкальная композиция – **8 000 рублей** (основная и дополнительная номинации);
- театр – **12 000 рублей** (основная и дополнительная номинации).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

Отправляя заявку, Вы автоматически даете согласие на обработку персональных данных.

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет.

Заявки без проживания принимаются только от местных участников.

Всем участникам конкурса-фестиваля накануне конкурсных прослушиваний оргкомитет предоставляет репетицию в формате «Разметка сцены» (не более 1 минуты на танец, не более 3-х минут

на спектакль или дефиле), либо в формате «Акустическая репетиция» (в номинации «Вокальное искусство» солистом исполняется начало куплета, дуэтам, хорам и ансамблям разрешено пропеть куплет полностью и часть припева; в номинации «Инструментальное искусство» - 2 минуты на участника).

Фонограммы конкурсного выступления принимаются только по электронной почте заранее в сроки, установленные оргкомитетом (после первой рассылки программы). Название фонограммы должно соответствовать названию конкурсного номера.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1 ДЕНЬ

Прибытие творческих делегаций на ж/д вокзал или в аэропорт.

Обзорная экскурсия и трансфер в гостиницу (примерно 3 часа, за дополнительную оплату)*.

Заселение в гостиницу после 15:00.

Организационное собрание руководителей коллективов с оргкомитетом (по индивидуальному графику).

12.00-15.00 Обед * (за дополнительную оплату).

18.00-21.00 Ужин * (за дополнительную оплату).

2 ДЕНЬ

07.00-10.00 Завтрак в гостинице «шведский стол».

Конкурсная программа в Конгресс-зале гостиницы «Космос Пулковская»:

- репетиции (по индивидуальному графику);

- конкурсные прослушивания (по номинациям);

- «круглый стол» для руководителей с членами жюри;

- гала-концерт и торжественное награждение участников.

12.00-15.00 Обед * (за дополнительную оплату).

18.00-21.00 Ужин * (за дополнительную оплату).

20.00-22.00 Дискотека

3 ДЕНЬ

07.00-10.00 Завтрак в гостинице «шведский стол».

Свободный день. Дополнительная экскурсионная программа (список экскурсий и квестов высылается по запросу в Оргкомитет)

12.00-15.00 Обед * (за дополнительную оплату).

18.00-21.00 Ужин * (за дополнительную оплату).

4 ДЕНЬ

Завтрак.

Освобождение номеров до 12:00.

Трансфер на ж/д вокзал или в аэропорт**

** Малым группам и солистам в/из аэропорта можно добраться на бесплатном шаттле (график высылается под запрос).

Заявки на участие в конкурсе-фестивале от иногородних участников с проживанием принимаются до 1 декабря 2026 года, от местных участников – до 20 декабря 2026 года по электронной почте piligrim_tur@mail.ru, с сайта www.mir-na-ladoni.org, Оргкомитет вправе закрыть прием заявок досрочно.

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

адрес: 620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 219.

e-mail: piligrim_tur@mail.ru

адрес сайта: www.mir-na-ladoni.org

телефоны: +7 (901) 220-45-15, +7 (922) 137-15-05