



**Фонд поддержки и развития культуры  
и образования «МИР НА ЛАДОНИ»  
Многопрофильная фирма ООО «ПИЛИГРИМ»**

620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,  
Тел./факс: +7 (343) 222-21-61, +7 (901) 220-45-15  
E-mail: piligrim\_tur@mail.ru, Сайт: www.mir-na-ladoni.org



## ПОЛОЖЕНИЕ

**III Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества  
«МИНСК-СОДРУЖЕСТВО ТАЛАНТОВ», г. Минск  
28 апреля – 1 мая 2025 г.**

**Победитель удостоивается звания Гран-При и  
получает сертификаты на денежные суммы от 3 000 до 10 000 рублей!**

**Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие  
в Грантовых конкурсах в 2025 году!**

### ОРГАНИЗАТОРЫ

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

### ПОДДЕРЖКА

- Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
- Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
- Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
- Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
- ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
- выявление и поддержка новых дарований;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
- расширение культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
- укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

### УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных учреждений, учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

### НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ

**1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:** классический, балльный, спортивно-балльный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованый танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари,

свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др. (соло, малые формы, коллективы).

**3. Инструментальный жанр:** классический, эстрадный, народный, джазовый, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**4. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5. Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, мюзиклов, балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, литературно-музыкальные композиции и др. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).

**7. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.

**8. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9. Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**

**10. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литье, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**11. Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией.

**12. Дебют:** участвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью 2-3 минуты.

**13. Конкурс концертмейстеров.**

**Примечания:** в категории «Профессионалы» могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие); обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения; не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»; не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Для конкурсного выступления участники должны представить в возрастной группе и номинации 1 номер (хронометраж до 4-х минут).

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют законченный отрывок из спектакля общей продолжительностью до 15 минут.

Превышение регламента возможно при оплате дополнительной номинации.

В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 2-х работ**.

**Участники могут представить в конкурсе номера как в основной номинации, так и в дополнительной. Количество номеров от одного участника может быть ограничено при заполнении времени конкурсной программы.**

## ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат I степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат II степени;**

**от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат III степени;**

**от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант I степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант II степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант III степени;**

**5,9 баллов и ниже – Диплом «Удачный дебют».**

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-При; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

### **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

Коллективы, солисты и дуэты награждаются кубками, памятными наградами и дипломами. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Дипломанта I, II III степени, Лауреата I, II, III степени. Победитель конкурса в своей номинации удостоивается звания обладатель Гран-При, **а также получает сертификат на сумму от 3 000 до 10 000 рублей!**

**Лауреаты I степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие в Финальных Грантовых конкурсах в 2025 году!**

**Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории) и кубок на коллектив, ника солисту и каждому участнику дуэта, вне зависимости от результата.**

По решению жюри присваиваются специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства».

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек от коллектива) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

### **В ПРОГРАММЕ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

- конкурсная программа;
- Гала-концерт и церемония награждения;
- «круглый стол» с членами жюри;
- экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет).

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**1 вариант.** Стоимость фестивальной путевки для организованных групп с проживанием составляет: **16 500 рублей**, в эту стоимость включено: проживание 4 дня/3 ночи в гостинице «Спутник», в 2-х местных номерах с удобствами, питание завтрак – «шведский стол», участие в составе коллектива в одной возрастной группе и номинации, кроме номинации «театр», вход для сопровождающих на конкурс, посещение «круглого стола» для руководителей.

При размещении на доп.месте стоимость составляет **15 500 рублей** (оплачивает третий человек на доп.месте), с завтраком «шведский стол».

**2 вариант.** Стоимость фестивальной путевки для организованных групп с проживанием составляет: **17 500 рублей**, в эту стоимость включено: проживание 4 дня/3 ночи в гостинице «Беларусь» или «Юбилейная», в 2-х, 3-х местных номерах с удобствами, питание завтрак – «шведский стол», участие в составе коллектива в одной возрастной группе и номинации, кроме номинации «театр», вход для сопровождающих на конкурс, посещение «круглого стола» для руководителей.

**В Оргкомитете можно заказать питание (стоимость обеда и ужина 850 рублей за одно питание).**

**Экскурсионная программа высылается под запрос в Оргкомитет.**

Руководитель коллектива из 20 человек (20+1) принимается бесплатно (при 2-3-х местном размещении).

Участники номинации «Театр» дополнительно оплачивают организационный взнос 10 000 рублей. Солисты и малые формы оплачивают организационный взнос (2 500 рублей солист, 4 000 рублей дуэт, 4 500 трио, 6 000 рублей ансамбли и малые формы до 6 человек включительно).

Доплата за 1-местный номер 2 000 рублей в сутки. Доп.сутки только под запрос в оргкомитет.

Стоимость транспортного обслуживания для коллективов численностью от 40 человек составляет 2 000 рублей за 1 человека за 2 поездки (встреча и проводы). Для коллективов менее 40 человек трансфер предоставляется, стоимость рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет. Трансфер в/из аэропорта рассчитывается индивидуально. Трансфер на конкурсную площадку, при необходимости, оплачивается дополнительно (заявки на него подаются в Оргкомитет заранее).

Обзорная экскурсия, совмещена с трансфером (в день приезда или отъезда), стоимость - 500 рублей за 1 человека (для группы от 40 человек).

В Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание.

Конкурсный день 29 апреля 2025 года.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ Г. МИНСКА (БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ)**

- участие в номинации «ИЗО», «ДПИ» – 3 000 рублей (1 конкурсант);
- соло – 3 500 рублей;
- дуэт – 5 000 рублей;
- трио, квартет, квинтет – 6 000 рублей;
- коллектив (от 6 до 10 человек) – по 1 000 рублей с человека;
- коллектив (от 11 до 20 человек) – по 900 рублей с человека;
- коллектив (от 21 человека) – по 800 рублей с человека;
- коллективы номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Театр танца» – 15 000 рублей.
- коллективы номинации «Театр» (до 10 человек) – 15 000 рублей;
- коллективы номинации «Театр» (от 11 человек) – по 1 500 рублей с человека.

### **УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ СОСТАВЛЯЕТ (для всех)**

- соло – 3 000 рублей;
- дуэт – 4 000 рублей;
- трио, квартет, квинтет – по 1 000 рублей с участника;
- коллектив (кроме театрального коллектива) – 6 000 рублей;
- театральный коллектив – 10 000 рублей.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 7 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены»: для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет, не менее чем за 7 дней до начала конкурса.

Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 01.04.2025 г.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего оплату. Форма заявки прилагается.

Первая оплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета.

### **АДРЕС И КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 127/2.

E-mail: [piligrym\\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), адрес сайта: [www.mir-na-ladoni.org](http://www.mir-na-ladoni.org)

тел. +7 (343) 222-21-61, +7 (901) 220-45-15, +7 (938) 456-64-03