****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**XIV Международного конкурса-фестиваля**

**детского, юношеского и взрослого творчества**

**«КАЗАНЬ ЛУЧЕЗАРНАЯ»**

**31 октября - 3 ноября 2022 года, город Казань**

**Прием заявок до 20 октября 2022 года**

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

• Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;

• Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**ПОДДЕРЖКА**

•Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);

• Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);

• Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);

• ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
* выявление и поддержка новых дарований;
* культурный обмен между участниками конкурса;
* содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ**

***(Участники могут представить в конкурсе номера, как в основной номинации, так и в дополнительной, количество номеров от одного коллектива не ограничено, участие солистов и малых форм, в составе коллектива может быть ограничено при заполнении времени конкурсной программы.)***

**1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:**  классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance  (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-5 человек) и ансамбль), спортивно - художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.

**3. Инструментальное искусство:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**4. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5. Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль**).**

**7. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство**.**

**8. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9. Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**

**10. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

**11. Конкурс костюма**: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**12. Дебют: у**частвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью 2-3 минуты.

**13. Конкурс концертмейстеров.**

**Примечания:**

**- в номинации «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

**-** не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;

**-** не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Для конкурсного выступления солисты участники должны представить в каждой возрастной группе и номинации **1 номер** (хронометраж **до 4-х минут**).

**Превышение хронометража допускается при оплате дополнительной номинации.**

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью **до 15 минут**. Превышение хронометража возможно **при оплате отдельного дополнительного оргвзноса** по предварительному согласованию с оргкомитетом, но не более 40 минут.

В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 3-х работ**.

**В ПРОГРАММЕ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

* конкурсная программа;
* Гала-концерт и церемония награждения;
* «круглый стол» с членами жюри;
* экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет).

**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ**

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает оргкомитет. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;**

**от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;**

**от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;**

**5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.**

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и др.

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостаивается звания обладатель Гран-При, а также получает денежный приз 10 000 рублей!

Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие в Финальных конкурсах в 2022 году, где будет разыгран денежный Грант общей суммой 1 000 000 рублей:

с 18 по 21 ноября в Санкт-Петербурге;

с 9 по 12 декабря в Москве!

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени.

Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив, ника солисту и дуэту (каждому участнику дуэта), специальные призы и награды.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Стоимость программы поездки на 1 человека составляет 10 500 рублей.**

В стоимость входит: проживание (3 ночи/ 4 дня) по 2-3-4 человека в гостинице 3\* с удобствами в номере, 2-х разовое питание завтрак и ужин (начиная с ужина первого дня путевки, заканчивая завтраком последнего дня)

**Участие в конкурсной программе в одной возрастной группе и номинации бесплатно! (Для участников с проживанием по фестивальной программе)**

**Каждая 16 -я путевка предоставляется бесплатно (схема 15+1).**

**Трансфер** оплачивается дополнительно (в транспортное обслуживание входит встреча и проводы на ж/д вокзал, трансфер на фестивальные мероприятия):

- 1 000 рублей за человека при группе от 30 человек, 08.00-22.00;

- менее 30 человек или ночное время – рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет фестиваля.

**Обзорная экскурсия** по городу в день приезда или отъезда для групп от 30 человек оплачивается дополнительно – **450 рублей** с человека. Стоимость экскурсии «Вечерняя Казань» для групп от 30 человек – **750 рублей** с человека (для групп меньшей численностью стоимость рассчитывается индивидуально).

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ Г. КАЗАНИ И РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

- участник (солист) – 3 000 рублей;

- дуэт – 4 000 рублей;

- коллектив (3-5 человек) – 5 000 рублей;

- коллектив (от 6 до 10 человек) – 900 рублей за каждого участника;

- коллектив (от 11 до 20 человек) – 800 рублей за каждого участника;

- коллектив (от 21 и более) – 700 рублей за каждого участника;

- театральный коллектив – 15 000 рублей.

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ**

- солист – 2 000 рублей;

- дуэт – 3 000 рублей;

- трио – 4 000 рублей;

- коллектив – 6 000 рублей;

- театральный коллектив – 10 000 рублей.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Татарстана.

Дополнительное проживание и питание оплачивается из средств участников.

**Стоимость дополнительных суток проживания (с завтраком) – 2 100 рублей с человека.**

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» – не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» – проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» – не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

**Заявки на участие конкурсе-фестивале принимаются**

**с сайта** [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: +7 (965) 511-45-45; +7 (965) 543-94-49. E-mail: piligrym\_tur@mail.ru**