******

**ПОЛОЖЕНИЕ**

III Международного конкурса-фестиваля

детского, юношеского и взрослого творчества **«АРТ-АВЕНЮ»**

**25-28 ноября 2022 года город Казань**

**Прием заявок до 5 ноября 2022 года**

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим» (при поддержке Министерства культуры РФ).

**ПОДДЕРЖКА**

* Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
* Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
* Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
* Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
* ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

* стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
* выявление и поддержка новых дарований;
* культурный обмен между участниками конкурса;
* содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

**УЧАСТНИКИ**

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ**

* **Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).
* **Хореографическое искусство:** классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance  (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-5 человек) и ансамбль), спортивно – художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.
* **Инструментальное искусство:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).
* **Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы), конкурс молодых дизайнеров.
* **Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.
* **Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль).
* **Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство.
* **Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества
* **Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**
* **Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.
* **Конкурс костюма:** национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией
* **Дебют:** участвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью 2-3 минуты.
* **Конкурс концертмейстеров.**

 **ПРИМЕЧАНИЯ**

- в категории «Профессионалы» могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, записанных на USB носитель, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;

- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «SoundCheck» для номинации «Вокальное исполнительство» - проверка фонограммы и «проверка звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут.

 **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

 Для конкурсного выступления коллективы и солисты-участники должны представить в каждой возрастной группе и номинации по 1 номеру, продолжительность которогоне более 4-х минут. Участники могут представить в конкурсе номера как в основной номинации, так и в дополнительной, количество номеров от одного коллектива не ограничено, участие солистов и малых форм, в составе коллектива, может быть ограничено при заполнении времени конкурсной программы.

Фонограммы конкурсных номеров должны быть высланы организаторам за 14 дней до начала конкурсного просмотра.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

* художественный и профессиональный уровень представленных номеров;
* исполнительское мастерство и артистизм участников;
* степень оригинальности;
* драматургия постановки;
* сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются **по 10-балльной системе**:

**10 баллов – Гран-При;**

**от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;**

**от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;**

**от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;**

**от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;**

**от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;**

**от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;**

**5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.**

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

 Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**СПОНСОРЫ**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения конкурса-фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

 Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право учреждать специальные призы.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III степени. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостаивается звания обладатель Гран-При.

Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-При получают приглашение на участие в Финальных конкурсах в 2022 году (с 18 по 21 ноября в Санкт-Петербурге и с 9 по 12 декабря в Москве), где будет разыгран денежный Грант общей суммой 1 000 000 рублей!

Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив и памятный сувенир каждому участнику коллектива, ника солисту и каждому участнику дуэта.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Стоимость программы поездки – 10 500 рублей за одного человека.**

**В стоимость включено:** проживание (3 ночи/ 4 дня) в гостинице 3\*\*\* в 3**-**х, 4-х местных номерах (2-х местное размещение под запрос), 2**-**х разовое питание (начиная с ужина первого дня заезда, заканчивая завтраком последнего дня заезда). В Оргкомитете можно заказать дополнительное питание. Стоимость дополнительных суток **– 2 100 рублей** (в стоимость включен завтрак).

**Участие в конкурсе в одной номинации и одной возрастной категории бесплатно.**

**Руководитель коллектива численностью от 15 человек принимается бесплатно (схема 15+1).**

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ**

**6 000 рублей** за коллектив (от 5 человек);

**2 000 рублей** за солиста;

**3 000 рублей** за дуэт или трио;

**4 000 рублей** за квартет.

**ТРАНСФЕР**

Трансфер (ж./ д. вокзал – гостиница – ж./ д. вокзал, гостиница – конкурсная площадка – гостиница) оплачивается дополнительно: **1000 рублей** за человека (при группе от 30 человек), время поездки с 08.00 до 22.00.

Если группа менее 30 человек, стоимость трансфера рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет фестиваля.

Стоимость обзорной экскурсии, совмещенной с трансфером, **450 рублей** за человека (при группе не менее 30 человек). В Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание.

Трансфер (аэропорт **–** гостиница **–** аэропорт) рассчитывается индивидуально.

Проезд до Казани и обратно осуществляется конкурсантами самостоятельно.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

- солист **– 2 000 рублей;**

- ансамбль (2-4 человека) – **4 000 рублей;**

- коллектив (от 5 до 10 человек) – **900 рублей** за каждого участника;

- коллектив (от 11 до 20 человек) – **800 рублей** за каждого участника;

- коллектив (от 21 и более) – **700 рублей** за каждого участника.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей Республики Татарстан.

Заселение в гостиницу в день заезда после **14.00**, освобождение номеров в день отъезда до **12.00**.

**ПРОГРАММА КОНКУРСА**

**25 ноября** – Заезд и регистрация участников. Обзорная экскурсия по городу.

Расселение в гостинице после **14.00.** Дискотека

**26 ноября** – Конкурсная программа

**27 ноября** – Свободный день. Дополнительные экскурсии

**28 ноября** – Выезд из гостиницы до **12.00.** Дополнительные экскурсии

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Адрес: 620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 127/2.

е-mail: **piligrym\_tur@mail.ru**

адрес сайта: [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

телефоны: +7 (343) 222-21-61, +7 (901) 220-45-15