**Фонд поддержки и развития культуры и образования**

 **«Мир на ладони»**

**Многопрофильная фирма «Пилигрим»**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

 ***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

 ***E-mail: piligrym\_tur@mail.ru, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XV Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества

**«ЗИМНЯЯ СКАЗКА»**

**1 смена – с 7 по 10 января 2022 г.**

**2 смена – с 10 по 13 января 2022 г.**

**город-заповедник Великий Устюг**

**Организаторы:**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**Информационная поддержка:**

• Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);

• Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);

• Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);

• ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**Цели и задачи:**

* стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
* выявление и поддержка новых дарований;
* культурный обмен между участниками конкурса;
* содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

**Участники конкурса:**

 Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**Номинации и формы:**

**1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:**  классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance  (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-7 человек) и ансамбль), спортивно - художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.

**3. Инструментальный жанр:** классическое, эстрадное, народное, джазовое исполнительство, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры), **общее фортепиано**.

**4. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5. Театр:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, драматический театр и т.д. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль**).** Хронометраж – до 5 минут.

**7. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство**.**

**8. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9. Цирковое искусство. Оригинальный жанр. Хронометраж – до 5 минут (1 конкурсный номер).**

**10. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.
**11. Конкурс костюма**: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**12. Дебют: у**частвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3-х минут.

**13. Конкурс концертмейстеров, балетмейстеров (в рамках основной номинации).**

**Примечания:**

**- в категории «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

**- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**

**- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**Условия участия и порядок проведения:**

 Конкурс-фестиваль проводится с соблюдением всех мер безопасности по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, размещенных на официальном сайте Роспотребнадзора (<https://www.rospotrebnadzor.ru/> в разделе «О новой коронавирусной инфекции» и на официальном сайте Управления (баннер «Коронавирусная инфекция»).

Для конкурсного выступления солисты и коллективы должны представить в каждой возрастной группе и номинации 1 номер общей продолжительностью **до 4-х минут** (кроме номинации «Театр» и «Инструментальный жанр»).

В номинации «Инструментальный жанр» участники представляют 2 разнохарактерных произведения или одну крупную форму (общий хронометраж до 7 минут).

 Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью **до 20 минут** (превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса и по согласованию с оргкомитетом).

 В номинации «Изобразительное искусство» и «ДПИ» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 3-х работ**.

**В программе конкурса-фестиваля:**

* дискотека;
* конкурсная программа;
* Гала-концерт и церемония награждения;
* «круглый стол» с членами жюри;
* посещение Вотчины Деда Мороза (вход, «тропа сказок», Дом Деда Мороза, театрализованное представление);
* банкет для руководителей;
* экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет, в том числе доп.услуги на Вотчине, бронируется **заранее**).

**Технические условия:**

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**Система оценок и жюри:**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

 Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, ссответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

ниже 5,9 баллов – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

 Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**Призы и награды:**

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. **Абсолютному победителю вручается кубок Гран-При и памятный подарок от организаторов**. Каждому коллективу (или солисту), вне зависисмости от присужденного места, вручается Диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив и медаль каждому участнику коллектива, ника солисту или каждому участнику дуэта, специальные призы и награды от спонсоров.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**Спонсоры:**

 Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

 Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

**Финансовые условия для участников:**

1) стоимость программы поездки составляет **11 500 рублей** с каждого человека, включено: проживание в 2-4-х местных номерах с удобствами в гостиницах г. Великий Устюг, 3-х разовое питание (начиная с обеда в день приезда, заканчивая завтраком в день отъезда), экскурсия на Вотчину Деда Мороза (вход, тропа со сказочными героями, дом Деда Мороза, театрализованное представление);

2) стоимость программы поездки составляет **10 200 рублей** с каждого человека, включено: проживание на базе отдыха «Лесная Сказка» («Колос») вблизи Вотчины с удобствами в номере (по 2-4 человека), 3-х разовое питание (начиная с обеда в день приезда, заканчивая завтраком в день отъезда), экскурсия на Вотчину Деда Мороза (вход, тропа со сказочными героями, дом Деда Мороза, театрализованное представление);

3) стоимость программы поездки составляет **9 500 рублей** с каждого человека, включено: проживание в 2-4-х местных номерах **с удобствами** **на этаже** в г. Великий Устюг, 3-х разовое питание (начиная с обеда в день приезда, заканчивая завтраком в день отъезда), экскурсия на Вотчину Деда Мороза (вход, тропа со сказочными героями, дом Деда Мороза, театрализованное представление).

Стоимость дополнительных суток проживания с 3-х разовым питанием с 6 на 7 января составляет от **3 000** **рублей** с человека и бронируется **заранее** (не позднее, чем за месяц до заезда). Стоимость дополнительных суток с 3-х разовым питанием в другие даты – от **2 500** рублей (удобства в номере) и **2 000 рублей** (удобства на этаже) с человека.

**Руководитель коллектива численностью более 15 человек (схема 15+1) принимается бесплатно.**

**Участие для коллектива в одной номинации и возрастной группе бесплатно (только для участников с проживанием). Основной номинацией является коллектив.**

**Все солисты и участники малых форм (дуэт, трио, квартет) с проживанием оплачивают организационный взнос:**

 **-** для солиста – **1 500 рублей;**

**-** длядуэта **– 2 000 рублей;**

**-** длятрио/квартета – **3 000 рублей.**

**Трансфер** (встреча и проводы) коллективов **от 40 человек** **от станции Котлас Южный** до гостиницы и обратно оплачивается дополнительно и составляет **1 000 рублей с 1 человека**.

Трансфер для коллективов **менее 40 человек** и солистов от станции Котлас Южный, а также трансфер для любого количественного состава коллективов от станций Котлас Узловой или Ядриха рассчитывается индивидуально.

**Дополнительно организуем обзорную экскурсию, а также посещение музеев и мастер-классов для детей (по индивидуальному запросу в оргкомитет).**

**Участие в дополнительной номинации** составляет:

**-** для солиста – **2 000 рублей;**

**-** длядуэта и трио **– 3 000 рублей;**

**-** для коллектива – **6 000** рублей;

- для театрального коллектива **– 8 000 рублей (отрывок до 20 минут).**

**Финансовые условия для участников Вологодской и Архангельской области**

**(без проживания, питания и посещения Вотчины):**

- участник (солист) – **2 500 рублей;**

**-** дуэт, трио, квартет – **3 000 рублей**;

**-** коллектив– **700 рублей** за каждого участника;

- коллектив до 10 человек в номинации «Театр» - **10 000 рублей**;

- коллектив от 11 человек в номинации «Театр» - **1 000 рублей** за каждого участника.

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

**Дополнительная информация:**

 Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 5 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

 Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут. Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

 Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 20.12. 2021 г.

 Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие. Форма заявки прилагается.

**Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до 10 декабря 2021 года. Количество мест для проживания ограничено. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок в любой момент при наполняемости фестивальной программы и/или гостиницы.**

**Предоплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Оплата в размере 100 % производиться на расчетный счет организаторов до** **25 декабря 2021 г.**

Заявки принимаются только с официального сайта Оргкомитета: [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: тел. 8(343)222-21-61, 8 (965) 543-94-49**

 **E-mail: piligrym\_tur@mail.ru**