 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: [piligrym\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XX Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества **«СЕВЕРНАЯ ВЕНЕЦИЯ»**

**г. Санкт-Петербург 3-6 января 2022 г.**

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**

• Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);

• Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);

• Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);

• ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
* выявление и поддержка новых дарований;
* культурный обмен между участниками конкурса;
* содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 10% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ**

**1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:** классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-7 человек) и ансамбль), спортивно - художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.

**3. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**4. Театр:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, драматический театр и т.д. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**5. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль**).** Хронометраж – до 5 минут.

**6. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство**.**

**7. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**8. Цирковое искусство. Оригинальный жанр. Хронометраж – до 5 минут (1 конкурсный номер).**

**9. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.  
**10. Конкурс костюма**: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**11. Дебют: у**частвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3-х минут.

**12. Конкурс балетмейстеров (в рамках основной номинации).**

**ПРИМЕЧАНИЯ**

**- в категории «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

**- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**

**- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс-фестиваль проводится с соблюдением всех мер безопасности по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, размещенных на официальном сайте Роспотребнадзора (<https://www.rospotrebnadzor.ru/> в разделе «О новой коронавирусной инфекции» и на официальном сайте Управления (баннер «Коронавирусная инфекция»).

Для конкурсного выступления солисты и коллективы должны представить в каждой возрастной группе и номинации 1 номер общей продолжительностью **до 4-х минут** (кроме номинации «Театр»).

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью **до 20 минут** (превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса и по согласованию с оргкомитетом).

В номинации «Изобразительное искусство» и «ДПИ» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 3-х работ**.

**В ПРОГРАММЕ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

* конкурсная программа;
* Гала-концерт и церемония награждения;
* «круглый стол» с членами жюри;
* экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет).

**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, ссответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

ниже 5,9 баллов – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. **Абсолютному победителю вручается кубок Гран-При и памятный подарок от организаторов**. Каждому коллективу (или солисту), внезависисмости от присужденного места, вручается Диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив, ника солисту или каждому участнику дуэта, специальные призы и награды от спонсоров.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**СПОНСОРЫ**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ для участников г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

- участник (солист) – **2 500** рублей;

- дуэт – **4 000** рублей;

- коллектив – **700** рублей за каждого участника;

- театральный коллектив – **15 000 рублей за спектакль** (до 20 минут).

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

**УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ**

- **2 000 рублей за солиста;**

**- 3 000 рублей за дуэт и трио;**

**- 6 000 рублей за коллектив;**

**- 12 000 рублей за театр.**

**Стоимость программы поездки с проживанием – 10 000 рублей за каждого человека.**

В стоимость входит:

* **проживание в гостинице 3-4 \* в 2-3-х местных номерах с удобствами;**
* **питание завтрак («шведский стол»).**

**Участие в одной возрастной группе и номинации – бесплатно. Стоимость дополнительных суток проживания в гостинице 3-4\*– 2 200 рублей (с питанием завтрак).**

**Для группы более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (схема 15+1).**

**Трансфер (вокзал – гостиница – вокзал):**

\*дневной тариф 08:00 – 22:00 / ночной тариф 22:00 – 08:00 – коэффициент 1,5

- более 30 человек – **750 рублей** за 1 человека;

- менее 30 человек – рассчитывается индивидуально.

Обзорная экскурсия (привязанная к трансферу в день приезда или отъезда) оплачивается дополнительно из расчета 350 рублей за человека для группы от 30 человек (по предварительной заявке в оргкомитет).

В Оргкомитете можно заказать дополнительное питание – обеды и ужины – и индивидуальную экскурсионную программу.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 5 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу. Окончание срока приема заявок не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля (оргкомитет вправе прекратить прием заявок раньше).

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни). Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут. Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 25.12. 2021 г.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие. Форма заявки прилагается.

**Предоплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Оплата в размере 100% производится до 25 декабря 2021 г.**

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**:

620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, офис 127/2

E-mail: **piligrym\_tur@mail.ru**

[**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org) тел. 8(343)222-21-61, 8 (965)543-94-49