 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

 ***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей,***

 ***д. 19, оф. 127/2,***

 ***Тел./факс: 8(343)222-21-61,* 8 (965) 543-94-49**

***E-mail: piligrym\_tur@mail.ru, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ЗАОЧНОГО КОНКУРСА**

 **«ACADEMY OF ARTS»**

**Этапы:**

**1 этап: 10 января – 20 марта 2021 г.;**

**2 этап: 1 апреля – 20 мая 2021 г.**

**Подведение итогов – 1 июня 2021 г.**

**Главный приз обладателю Гран-при по итогам 2 этапа – БЕСПЛАТНАЯ ПУТЕВКА на любой очный конкурс-фестиваль в 2021-2022 гг. (программа поездки – 3 дня).**

**Лауреаты 1 степени 2** **этапа** получают приглашение на участие в любом очном конкурсе-фестивале Фонда «Мир на ладони» в 2021-2022 гг. **БЕЗ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА И СО СКИДКОЙ 15% от стоимости фестивальной путевки (на 3 дня).**

**Участники ВСЕХ ЭТАПОВ получают ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ от членов жюри (подробный разбор, комментарии и пожелания), Диплом и Благодарственное письмо руководителю в электронном виде.**

**Также у участников 2 тура есть возможность выиграть СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ от Фонда «Мир на ладони» по итогам зрительского голосования в группе ВКонтакте (20 апреля – 20 мая 2021 г.). Подведение итогов – 1 июня 2021 г.**

**1. Организаторы:**

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;

- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**2. Фестивали Фонда приветствуют:**

* Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
* Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
* Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
* Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
* ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

 **3. Цель:** выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.

**4. Задачи фестиваля:**

* пропаганда различных видов искусства;
* обмен достижениями в области различных видов искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
* повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
* привлечение общественного внимания к театральному искусству и его новым направлениям.

**5. Участники:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ, школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**6. Номинации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**народное, академическое, эстрадное, джазовое**Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор**Выступление:****1-2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет5-7 лет, 8-9 лет;10-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет;19-25 лет; 26-40 лет;старше 40 лет;смешанная. | – чистота интонации и качество звучания;– сценическая культура;– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;– исполнительское мастерство. |
| **Театр:**драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный, театр танца (без штанкетного оборудования).**Время выступления – до 15 минут (отрывок)***\*превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса* *(подробнее – в оргкомитете)* | Дебют до 4 летдетская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 и старше);смешанная. | – полнота и выразительность;– раскрытие темы произведения;– раскрытие и яркость художественных образов;– сценичность;– художественное оформление спектакля;– дикция актеров. |
| **Хореография:**классический танец, народный танец,народно-стилизованный танец,бальный танец, современная хореография (джаз, модерн, неоклассика), детский танец, акробатический танец,эстрадная хореография (современный балет, шоу-программа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк-данс, поп-локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг**Форма:** соло, малая форма, ансамбль**Выступление: 1-2 номера,** **не более 3,5 минут каждый** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – исполнительское мастерство;– выразительность и раскрытие художественного образа;– идея номера и композиционное построение;– сценическая культура (костюм и уровень отработки номера);– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Художественное слово:**проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция**Форма:** соло, дуэт, ансамбль**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – полнота и выразительность раскрытия темы произведения;– артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;– дикция;– сложность исполняемого произведения;– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Театр мод:**прет-а-порте.Одежда:вечерняя, детская, современная, молодежная.Костюм:сценический, исторический.**Показ – 1 номер до 7 минут** | Дебют до 4 летдетская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 лет и старше);смешанная. | – дизайн костюма;– целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;– выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);– оригинальность авторского решения;– музыкальное оформление;– артистичность исполнения;– качество и мастерство;– сложность художественного решения. |
| **Инструментальный жанр:**классический, народный, духовойджазовый, эстрадный, общее фортепиано**Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр**Выступление:** **1**-**2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет6-8 лет; 9-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;от 25 лет и старше; смешанная. | – исполнительское мастерство;– соответствие стилистики;– сценическая культура;– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. |
| **Цирковое искусство:**все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеровс использованием огня)**Форма**: соло, дуэт, ансамбль**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;– технические возможности коллектива– артистизм;– сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;– сложность исполняемой программы;– художественное оформление программы. |
| **Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке****Форма:** солисты, малая форма, ансамбли**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;– технические возможности коллектива;– артистизм;– сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);– сложность исполняемой программы;– художественное оформление; программы. |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**слова, музыка, слова и музыка**Выступление:** **1**-**2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – мелодизм;– жанровость, оригинальность;– художественная образность;– выразительность;– сценическая культура. |
| **Конкурс концертмейстеров**:– инструментальный жанр,– народный вокал– академический вокал.Выступление оценивается как дополнительная номинация от заявленной основной | Дебют до 4 лет15-17 лет;18-25 лет;26-40 лет;старше 40 лет. | – исполнительское мастерство;– сложность и оригинальность репертуара;– сценическая культура;– артистичность. |
| **Изобразительное искусство:**живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.**До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.**До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора;знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий. |
| **Фотография и фотографика:**Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | Дебют до 4 летдо 16 лет;до 25 лет. | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером. |

 **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**7. Жюри конкурса** формируется из ведущих специалистов культуры и искусства. В состав жюри входят Заслуженные работники культуры, Народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений в каждой номинации.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит, система оценок 10-балльная. Дипломы высылаются по электронной почте.

Жюри не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (а также различные специальные эффекты) во внимание не принимаются.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы.

**8. Награждение**: участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Лауреат I,II,III степени (в каждом этапе), Дипломант I,II,III степени (в каждом этапе), обладатель Гран-при (только по итогам 2 этапа).

**9**. **Финансовые условия для участников** **(**участие в одной возрастной группе и номинации для каждого этапа).

**1 этап:**

**– участник (солист): первый номер – 1 500 рублей; второй номер – 500 рублей;**

**– дуэт: первый номер – 2 000 рублей; второй номер – 1 000 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3-х человек): первый номер – по 750 рублей за каждого участника; второй номер – по 500 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**2 этап:**

**– участник (солист): первый номер – 1 200 рублей; второй номер – 500 рублей;**

**– дуэт: первый номер – 1 500 рублей; второй номер – 750 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3-х человек): первый номер – 650 рублей за каждого участника; второй номер – 400 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**Заявки на участие в конкурсе принимаются с сайта** [**https://mir-na-ladoni.org**](https://mir-na-ladoni.org)**, либо высылаются на электронную почту** **piligrym\_tur@mail.ru** **(форма – в Приложении №1)**

**10. Условия участия.**

**1.** Участники **Первого этапа** подают заявку и производят оплату участия до 20 марта 2021 г., далее высылают на почту **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков и т.д.). Результаты Первого этапа будут объявлены 1 апреля 2021 года. Во Второй этап конкурса будут допущены только **Лауреаты 1 и 2 степени** (их количество определяет жюри, которое вправе делить призовые места, присуждать не все места и т.д.).

**2.** **Второй этап** конкурса пройдет с 1 апреля по 20 мая 2021 года. Прошедшие во второй этап конкурсанты будут оцениваться **другими членами жюри** либо по тем же конкурсным номерам, либо (по желанию участников) они могут выслать на электронную почту **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 других конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков и т.д.). Также участникам второго этапа необходимо оплатить оргвзнос до 20 мая 2021 года. Результаты Второго этапа будут объявлены 1 июня 2021 года.

**Лауреаты 1 степени будут определены в каждой возрастной группе и номинации. Обладатель Гран-при – абсолютный победитель – один по итогам всего конкурса.**

**Участники ВСЕХ ЭТАПОВ получают Диплом, Благодарственное письмо руководителю, а также ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ от членов жюри (подробный разбор, комментарии и пожелания) по электронной почте.**

**11. Награды:** участники каждого этапа получают Дипломы в электронном виде. Медали и кубки с логотипом конкурса можно заказать дополнительно за счёт участников (850 рублей кубок, 350 рублей ника, 250 рублей медаль, 150 рублей оригинал Диплома). Почтовая пересылка оплачивается отдельно.

**Обладатель** **Гран-При** **Второго** **этапа** получает **БЕСПЛАТНУЮ ПУТЕВКУ** на участие в любом очном конкурсе-фестивале Фонда «Мир на ладони» в 2021-2022 гг. (на 3 дня)!

**Лауреаты 1 степени 2** **этапа** получают приглашение на участие в любом очном конкурсе-фестивале Фонда «Мир на ладони» в 2021-2022 гг. **БЕЗ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА (в одной номинации и возрастной категории) И СО СКИДКОЙ 15% от стоимости фестивальной путевки (на 3 дня).**

**12. Зрительское голосование ВКонтакте.**

С 20 апреля по 20 мая 2021 г. все посетители группы ВКонтакте могут голосовать в онлайн-режиме за понравившийся номер участников 2 тура, а 1 июня будут подведены итоги зрительского голосования, по которому победители, набравшие наибольшее количество голосов (по одному в каждой номинации), получат СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ от Фонда «Мир на ладони». Подведение итогов голосования – 1 июня 2021 г.

**Заявки на участие в 1 этапе конкурса принимаются до 30 июня 2020 г.**

**с сайта** [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: 8 (343) 222-21-61, 8 (965) 543-94-49**

**E-mail:** **piligrym\_tur@mail.ru**

|  |
| --- |
|  ***Приложение 1*****ЗАЯВКА** |
| **на участие в Международном конкурсе-фестивале** **«ACADEMY OF ARTS»** |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** |   |
| (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы) |
| **Название коллектива (ансамбля) / Фамилия, имя участника** |  |
| **Количество выступающих** |  |
| **Номинация (согласно Положения)** |  |
| **Возрастная категория (согласно Положения)** |  |
| **Художественный руководитель, преподаватель****(ФИО, контактные телефоны, электронный адрес)** |  |
| **ФИО 2-го руководителя (концертмейстера, хореографа…)** |  |
| **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ** | **ХРОНОМЕТРАЖ,** **ССЫЛКА НА ВИДЕО**  |
| 1. |  |
|  2.    |  |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ** |   |
| **Организация (учреждение), в котором занимается коллектив (участник), от которого он представлен** |   |
| **Полное ФИО директора (начальника) учреждения** |  |
| **Индекс, почтовый адрес учреждения, контактные телефоны,** **e-mail** |  |
| **КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ** |   |
| **Контактное лицо** |  |
| **Мобильный телефон, e-mail** |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ** |   |   |
| **На кого оформляется Договор (выставляется счет)** **(ФИО, если плательщик – физ. лицо;** **реквизиты, если плательщик – юр. лицо)** |  |
|  |
| ***Заполненные заявки отправляются на эл. адрес в оргкомитет:*** ***piligrym\_tur@mail.ru*** |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |