 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: [piligrym\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XIII Международного конкурса-фестиваля

песни, музыки, театра и танца

**«МАЛАХИТОВЫЙ УЗОР»**

**г. Екатеринбург 12-15 февраля 2021 г.**

**Учредители и организаторы**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**Информационная поддержка**

* **Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре** (приказ №8.9-27/452 от 17

марта 2020 г.);

• газета «Танцевальный Клондайк»;

• компании «Арт-центр», «Российские конкурсы», «FestivalStarCentr»;

• web-издательство «Век информации»;

• журнал «Карнавалы, фестивали, праздники».

**Цели и задачи**

* выявление новых художественных коллективов и талантливых исполнителей;
* расширение творческих связей и обмен новыми идеями в области народной культуры;
* сохранение традиций народной культуры;
* создание условий для возрождения культурного наследия;
* приобщение общества к народной музыке, песне, танцу, городскому и деревенскому фольклору;
* повышение уровня исполнительского мастерства участников фестиваля;
* выявление новых художественных коллективов и талантливых исполнителей;
* расширение творческих связей и обмен новыми идеями в области народной культуры;
* привлечение внимания государственных структур и общественности к проблемам сохранения и преемственности народной музыкальной культуры.

**Сроки и место проведения**

Международный конкурс-фестиваль песни, музыки, театра и танца «Малахитовый Узор» состоится 12-15 февраля 2021 года в городе Екатеринбурге.

Участники подразделяются на самодеятельные (Дома творчества детей, ДК, клубы по интересам) и профессиональные коллективы (учащиеся ДМШ, ДШИ, Средних и высших профильных учебных заведений).

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо **до 7 февраля 2021 г.** направить в адрес организаторов анкету-заявку с сайта **www.mir-na-ladoni.org.**

**Конкурсные номинации и возрастные категории**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**  народное, академическое, эстрадное, джазовое  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор  **Выступление:**  2 произведения, не более 3,5 минут каждое | 5-7 лет, 8-9 лет;  10-12 лет;  13-15 лет; 16-18 лет;  19-25 лет; 26-40 лет;  старше 40 лет;  смешанная | - чистота интонации и качество звучания;  - сценическая культура;  - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  - исполнительское мастерство |
| **Театр:**  драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный (без штанкетного оборудования)  **Время выступления** – до 15 минут (*превышение регламента возможно на специальных условиях, уточнения в оргкомитете*) | младшая (до 7 лет);  детская (7-10 лет);  детско-юношеская (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (с 19 и старше);  смешанная | - полнота и выразительность;  - раскрытие темы произведения;  - раскрытие и яркость художественных образов;  - сценичность;  - художественное оформление спектакля;  - дикция актеров |
| **Хореография:**  классический танец, народный танец,  народно-стилизованный танец,  бальный танец, современная хореография:  (джаз, модерн, неоклассика),  эстрадная хореография (современный балет, шоу-группы, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг  **Формы:** соло, малая форма, ансамбль  **Выступление**:  2 номера, не более 3,5 минут каждый | до 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  26-40 лет;  от 40 лет и старше;  смешанная | - исполнительское мастерство;  - выразительность и раскрытие художественного образа;  - идея номера и композиционное построение;  - сценическая культура (костюм и уровень отработки номера);  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей |
| **Художественное слово:**  проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль  **Выступление** – до 5 минут (младшая и детская группы), до 7 минут (остальные группы) | младшая (до 7 лет);  детская (7-10 лет);  детско-юношеская (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (с 19 и старше);  смешанная | - полнота и выразительность раскрытия темы произведения;  - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;  - дикция;  - сложность исполняемого произведения;  - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей |
| **Театр мод:**  Прет-а-порте.  Одежда:  вечерняя, детская, современная, молодежная.  Костюм:  сценический, исторический.  **Показ** – до 7 минут | младшая (до 7 лет);  детская (7-10 лет);  детско-юношеская (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (с 19 и старше);  смешанная | - дизайн костюма;  - целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;  - выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);  - оригинальность авторского решения;  - музыкальное оформление;  - артистичность исполнения;  - качество и мастерство;  - сложность художественного решения |
| **Инструментальный жанр:**  Классический, народный, духовой  джазовый, эстрадный, **общее фортепиано**  **Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр  **Выступление:** 2 произведения, не более 3,5 минут каждое | до 8 лет; 9-12 лет;  13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;  26-40 лет;  от 40 лет и старше; смешанная | - исполнительское мастерство;  - соответствие стилистики;  - сценическая культура;  - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя |
| **Цирковое искусство:**  Все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)  **Форма**: соло, дуэт, ансамбль  **Выступление:** 1 номер, до 5 минут | младшая (до 7 лет);  детская (7-10 лет);  детско-юношеская (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (с 19 и старше);  смешанная | - уровень подготовки и исполнительское мастерство;  - технические возможности коллектива  - артистизм;  - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;  - сложность исполняемой программы;  - художественное оформление программы |
| **Спортивно-художественная гимнастика**  **в сценической танцевально- художественной обработке**  **Форма:** солисты, малая форма, ансамбли  **Выступление:** 1 номер, до 5 минут | 6-9 лет; 10-13 лет;  14-17 лет; 18-30 лет; от 31 года и старше;  смешанная | - уровень подготовки и исполнительское мастерство;  - технические возможности коллектива;  - артистизм;  - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);  - сложность исполняемой программы;  - художественное оформление; программы |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**  Слова, музыка, слова и музыка  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор  **Выступление:**  1-2 произведения, не более  3,5 минут каждое | младшая (до 7 лет);  детская (7-10 лет);  детско-юношеская (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (с 19 и старше);  смешанная | - мелодизм;  - жанровость, оригинальность;  - художественная образность;  - выразительность;  - сценическая культура |
| **Конкурс концертмейстеров**:  Инструментальный жанр, Народный вокал  Академический вокал. Выступление оценивается как **дополнительная номинация** от заявленной основной | 15-17 лет;  18-25 лет;  26-40 лет;  старше 40 лет | - исполнительское мастерство;  - сложность и оригинальность репертуара;  - сценическая культура;  - артистичность |
| **Изобразительное искусство, ДПИ:**  Живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника. Графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.  Скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.  **До 3-х работ от одного участника** | до 16 лет;  до 25 лет;  до 40 лет | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;  художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**  Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.  **До 3 работ от одного участника** | 6-9 лет; 10-13 лет;  14-17 лет; 18-30 лет; от 31 года и старше;  смешанная | творческая индивидуальность и мастерство автора;  знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий |
| **Фотография и фотографика:**  Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | до 16 лет;  до 25 лет;  до 40 лет | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером |

**Примечания:**

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

**- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**

**- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**Оргкомитет и жюри**

Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет, сформированный из представителей учредителей и организаторов.

Оргкомитет определяет программу конкурса-фестиваля, порядок его проведения, формирует рабочую группу и состав жюри.

**Награждение**

Выход на сцену коллективов-участников **не более 5 человек** от коллектива в концертных костюмах в сопровождении руководителя.

По итогам конкурса-фестиваля все его участники (солисты и коллективы) награждаются памятными призами. Коллективам присуждается звание Дипломанта I, II, III степени, Лауреата I, II, III степени или обладателя Гран-При. Победители конкурса приглашаются на льготных условиях на Международные фестивали и конкурсы, проводимые Фондом «Мир на ладони». Решение жюри является окончательным. **Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**Финансовые условия**

**Стоимость программы поездки** – **9 500 рублей за каждого человека.**

**Включено:**

* проживание с удобствами в номере, гостиницы 3\*\*\*;
* питание завтрак и ужин (начиная с ужина первого дня, заканчивая завтраком последнего дня);

**Участие в конкурсной программе в одной номинации и возрастной категории для участников с проживанием бесплатно!**

**При наборе группы из 15 человек руководителю предоставляется одно бесплатное место (схема 15+1).**

**Трансфер (ж/д вокзал – гостиница – ж/д вокзал, конкурсная площадка) оплачивается индивидуально:**

**- дневной тариф** 08:00-22:00 - более 30 человек – 750 рублей за 1 человека;

**- ночной тариф** 22:00-08:00 - более 30 человек – 950 рублей за человека.

Менее 30 человек – рассчитывается индивидуально по запросу в оргкомитет фестиваля.

**Трансфер (аэропорт – гостиница – аэропорт)** рассчитывается индивидуально.

В оргкомитете можно заказать обзорную экскурсию, совмещенную с трансфером (в день приезда или отъезда), стоимость – **350 р. с человека** (не менее 15 человек).

**Финансовые условия для участников г. Екатеринбурга и Свердловской области:**

**-коллектив (от 21 человека и больше) – 15 000 рублей;**

**- коллектив (от 15 до 20 человек) – 12 000 рублей;**

**- коллектив (от 7 до 14 человек) – 10 000 рублей;**

**- ансамбль (до 6 человек включительно) – 6 000 рублей;**

**- трио – 4 000 рублей;**

**- дуэт – 3 000 рублей;**

**- солист – 2 500 рублей.**

**Организационный взнос за участие в дополнительной номинации:**

**- коллектив** (от 5 человек и более) – 6 000 рублей;

**- малая форма** (трио, квартет) – 1 000 рублей с человека;

**- дуэт –** 3 000 рублей**.**

**- соло** – 2 000 рублей.

**Предоплата в размере 50 % стоимости поездки вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Оплата в размере 100% производится до 10 февраля 2021 г. В случае отмены конкурса в силу форс-мажорных обстоятельств, регистрация заявки в размере 5% от стоимости участия не возвращается.**

**Дополнительные условия**

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Екатеринбурга, Свердловской, Челябинской и Курганской областей. Обзорная экскурсия организуется в день приезда или отъезда при оплате трансфера.

Трансфер (гостиница - концертный зал) – организуется при необходимости по графику выступлений.

Проезд участников до города Екатеринбурга и обратно осуществляется за счёт средств

направляющей стороны.

Дополнительное проживание и питание оплачивается из средств участников. Расчетный час в гостинице – **12.00.**

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут. Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

**Заявки на участие в конкурсе - фестивале принимаются до 7 февраля 2021 г. с сайта**

**www.mir-na-ladoni.org**

**Адрес Оргкомитета:**

**620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, оф. 127/2**

**тел./факс 8-(343) 222-21-61; 8 (965) 543-94-49. E-mail: piligrym\_tur@mail.ru**