 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

 ***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

 ***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

 ***E-mail:*** ***piligrym\_tur@mail.ru******, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XXI Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества **«Северная Венеция»**

**г. Санкт-Петербург 3-6 января 2021 г.**

**Организаторы:**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**Информационная поддержка:**

* **Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);**
* **Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре** (приказ №8.9-27/452 от 17

 марта 2020 г.);

* Газета «Танцевальный Клондайк»;
* Компании «Арт-центр», «Российские конкурсы», «FestivalStarCentr»;
* Web-издательство «Век информации»;
* Журнал «Карнавалы, фестивали, праздники».

**Цели и задачи:**

* стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
* выявление и поддержка новых дарований;
* культурный обмен между участниками конкурса;
* содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

**Участники конкурса:**

 Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**Номинации и формы:**

**1. Вокальное искусство:** академическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:**  классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance  (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-7 человек) и ансамбль), спортивно - художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.

**3. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**4. Конкурс балетмейстеров (в рамках основной номинации).**

**5. Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей (из мюзиклов, балетов, детских опер и т.д.), драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, театр танца, литературно-музыкальные композиции. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия (соло, дуэт, ансамбль**).** Хронометраж – до 5 минут в младшей группе, до 7 минут в средней, старшей, молодежной и взрослой группах.

**7. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство**.**

**8. Цирковое искусство. Оригинальный жанр. Хронометраж – до 5 минут (1 конкурсный номер).**

**9. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.
**10. Конкурс костюма**: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**11. Дебют: у**частвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3-х минут.

**Примечания:**

**- в категории «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

**- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**

**- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**Условия участия и порядок проведения:**

 Для конкурсного выступления солисты, дуэты коллективы-участники должны представить в каждой возрастной группе и номинации 1-2 номера общей продолжительностью **до 7 минут**.

 Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью **до 15 минут** (превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса 10 000 рублей и по согласованию с оргкомитетом).

 В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 3-х работ**.

**В программе конкурса-фестиваля:**

* конкурсная программа;
* церемония награждения;
* «круглый стол» с членами жюри;
* экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет, за дополнительную оплату).

**Технические условия:**

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**Оргкомитет и жюри:**

В период подготовки и проведения конкурса все оперативные вопросы решает оргкомитет. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

Оценки выступлений производятся по десятибалльной системе. Результаты подводятся по итогам суммирования оценок всех членов жюри.

 Жюри не учитывают материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание не принимается. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления. Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**Критерии оценки:**

 Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и др.

**Призы и награды:**

 Коллективы, солисты и дуэты награждаются кубками, памятными наградами и дипломами. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания **Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II III степеней**. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостаивается звания **обладатель Гран-При**.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

У победителей конкурса-фестиваля есть уникальная возможность льготного поступления в Российский государственный педагогический университет им. А.С. Герцена (г. Санкт-Петербург) и Институт современного искусства (г. Москва)​.

 Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «Лучшая балетмейстерская работа», «Лучший номер на патриотическую тему», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший сценический костюм», «Лучший национальный костюм», «За сохранение национальных культурных традиций», «За высокий уровень исполнительского мастерства» и т.д.

**Спонсоры:**

 Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

 Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

**Финансовые условия**

**для участников г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

- участник (солист) – **3 000** рублей;

- дуэт – **4 000** рублей;

- коллектив (3-5 человек) – **5 000** рублей;

- коллектив (от 6 до 10 человек) – **1 000** рублей за каждого участника;

- коллектив (от 11 до 20 человек) – **800** рублей за каждого участника;

- коллектив (от 21 и более) – **700** рублей за каждого участника;

- театр – **10 000** рублей.

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

**Участие в дополнительной номинации**:

- **2 000 рублей за солиста;**

**- 3 500 рублей за дуэт;**

**- 4 500 рублей за трио;**

**- 6 000 рублей за коллектив;**

**- 10 000 рублей за театр.**

**Стоимость программы поездки с проживанием – 10 000 рублей за каждого человека.**

В стоимость входит:

* **проживание в гостинице 3 \* в 2-3-х местных номерах с удобствами;**
* **питание завтрак («шведский стол»).**

**Участие в одной возрастной группе и номинации – бесплатно. Стоимость дополнительных суток проживания в гостинице 3\*– 2 000 рублей (с питанием завтрак).**

**Для группы более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (схема 15+1).**

**Трансфер (вокзал – гостиница – вокзал):**

\*дневной тариф 08:00 – 22:00 / ночной тариф 22:00 – 08:00 – коэффициент 1,5

- более 30 человек – **750 рублей** за 1 человека;

- менее 30 человек – рассчитывается индивидуально.

**При оплате трансфера для групп от 30 человек – обзорная экскурсия в подарок (в день приезда или отъезда). Для групп меньшей численностью обзорная экскурсия возможно за дополнительную оплату.**

**Трансфер до конкурсной площадки и обратно оплачивается дополнительно, стоимость его составляет 21 000 рублей.**

В Оргкомитете можно заказать дополнительное питание – обеды и ужины – и индивидуальную экскурсионную программу.

**Финансовые условия для иногородних участников без проживания:**

- участник (солист) – **4 000** рублей;

- дуэт – **5 000** рублей;

- коллектив (3-4 человека) – **6 500** рублей;

- коллектив (от 5  человек) – **1 500** рублей за каждого участника.

**Дополнительная информация:**

 Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 5 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу. Окончание срока приема заявок не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса-фестиваля (оргкомитет вправе прекратить прием заявок раньше).

 Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни). Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут. Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

 Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 20.12. 2020 г.

 Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие. Форма заявки прилагается.

**Предоплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Оплата в размере 100% производится до 25 декабря 2020 г. В случае отмены конкурса в силу форс-мажорных обстоятельств, регистрация заявки в размере 5% от стоимости участия не возвращается.**

**Оргкомитет конкурса-фестиваля**: 620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, офис 127/2 E-mail: **piligrym\_tur@mail.ru**

[**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

тел. 8(343)222-21-61, 8 (965)543-94-49