 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей,***

***д. 19, оф. 127/2,***

***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: [piligrym\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийского заочного конкурса**

**«САЛЮТ ПОБЕДЫ»,**

**посвященного 75-летию Победы**

**в Великой Отечественной войне**

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - УЧАСТИЕ В ЛЮБОМ ОЧНОМ КОНКУРСЕ ФОНДА БЕЗ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА!**

**Заявки на участие принимаются:**

**с 1 по 25 июня 2020 г., с 1 по 25 июля 2020 г., с 1 по 25 августа 2020 г.,**

**с 1 по 25 сентября 2020 г., с 1 по 25 октября 2020 г.,**

**с 1 по 25 ноября 2020 г., с 1 по 25 декабря 2020 г.**

**Подведение итогов – с 25 по 30 число каждого месяца**

**ВСЕ УЧАСТНИКИ (не зависимо от результата) получают ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ от членов жюри (подробный разбор, комментарии и пожелания)**

**1. Организаторы:**

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;

- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**2. Информационная поддержка:**

• Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• газета «Танцевальный Клондайк»;

• компании «Арт-центр», «Российские конкурсы»;

• web-издательство «Век информации»;

• журнал «Карнавалы, фестивали, праздники».

**3. Цель:** выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.

**4. Задачи фестиваля:**

* пропаганда различных видов искусства;
* воспитание патриотизма, уважения и бережного отношения к истории своего

народа;

* обмен достижениями в области различных видов искусства;
* содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
* повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
* привлечение общественного внимания к театральному искусству и его новым направлениям.

**5. Участники:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ, школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**6. Номинации.**

**1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:**  классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance  (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-5 человек) и ансамбль), спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.

**3. Инструментальное искусство:** классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист, общее фортепиано (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры).

**4. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**5. Театральное искусство:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер, отрывки из спектаклей до 15 минут.

**6. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль**). Хронометраж 1 номера – до 5 минут.**

**7. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство**.**

**8. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**9. Цирковое искусство. Оригинальный жанр.**

**10. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.  
**11. Конкурс костюма**: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**12. Дебют: у**частвуют дети с 4 до 7 лет.

**13. Конкурс концертмейстеров, балетмейстеров.**

**Примечания:**

**- хронометраж 1 номера – до 5 минут (исключение составляет номинация «Театральное искусство», участники которой показывают отрывок из спектакля продолжительностью до 15 минут);**

**- в номинации «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие вузы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

**- не допускается** голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

**7. Жюри конкурса.** В состав жюри входят Заслуженные работники культуры, Народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений в каждой номинации.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит, система оценок 10-балльная, жюри вправе делить призовые места, присуждать не все места. Дипломы и Благодарственные письма для руководителей высылаются по электронной почте.

**8. Награждение**: участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Дипломант I,II,III степени, Лауреат I,II,III степени, обладатель Гран-при (по итогам каждого месяца).

**9**. **Финансовые условия для участников** **(**участие в одной возрастной группе и номинации):

**– участник (солист): первый номер – 750 рублей; второй номер – 500 рублей;**

**– дуэт: первый номер – 1 200 рублей; второй номер – 800 рублей;**

**– коллектив – 3 000 рублей.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**10. Условия участия.**

Участники представляют в любой номинации 1-2 конкурсных номера (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков, снятого дома и т.д.). Обязательным условием является **военно-патриотическая тематика** одного конкурсного произведения.

Хронометраж конкурсного номера не должен превышать 5 минут (в номинации «Театральное искусство» допускается законченный отрывок до 15 минут).

Заявки на участие в конкурсе принимаются с сайта [**https://mir-na-ladoni.org**](https://mir-na-ladoni.org), либо высылаются на электронную почту [piligrym\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru) (форма – в Приложении 1).

**11. Награды:** участники получают Дипломы и Благодарственные письма в электронном виде. Медали и кубки с логотипом конкурса можно заказать дополнительно за счёт участников (850 рублей кубок, 350 рублей ника, 250 рублей медаль, 150 рублей оригинал Диплома). Почтовая пересылка оплачивается отдельно.

Подведение итогов – с 25 по 30 число каждого месяца.

**Все участники получают ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ от членов жюри (подробный разбор, комментарии и пожелания, которые высылаются по электронной почте).**

**Обладатели** **Гран-При** по итогам каждого месяца получают возможностьучастия в любом очном конкурсе-фестивале Фонда «Мир на ладони» в 2020-2021 гг. **без оплаты организационного взноса**!

**Заявки на участие принимаются:**

**с 1 по 25 июня 2020 г., с 1 по 25 июля 2020 г., с 1 по 25 августа 2020 г.,**

**с 1 по 25 сентября 2020 г., с 1 по 25 октября 2020 г.,**

**с 1 по 25 ноября 2020 г., с 1 по 25 декабря 2020 г.**

**с сайта** [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: 8 (343) 222-21-61, 8 (965) 543-94-49**

**E-mail:** [**piligrym\_tur@mail.ru**](mailto:piligrym_tur@mail.ru)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Приложение 1***  **ЗАЯВКА** | | | |
| **на участие в конкурсе-фестивале** | | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** |  | | |
| (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы) | | | |
| **Название коллектива (ансамбля) / Фамилия, имя участника** |  | | |
| **Количество выступающих** |  | | |
| **Номинация (согласно Положения)** |  | | |
| **Возрастная категория (согласно Положения)** |  | | |
| **Художественный руководитель, преподаватель**  **(ФИО, контактные телефоны, электронный адрес)** |  | | |
| **ФИО 2-го руководителя (концертмейстера, хореографа…)** |  | | |
| **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ** | **ХРОНОМЕТРАЖ**  (общий - не более 7 минут) | | |
| 1. |  | | |
| 2. |  | | |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ** |  | | |
| **Организация (учреждение), в котором занимается коллектив (участник), от которого он представлен** |  | | |
| **Полное ФИО директора (начальника) учреждения** |  | | |
| **Индекс, почтовый адрес учреждения, контактные телефоны,**  **e-mail** |  | | |
| **КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ** |  | | |
| **Контактное лицо** |  | | |
| **Мобильный телефон, e-mail** |  | | |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ** |  | |  |
| **На кого оформляется Договор (выставляется счет)**  **(ФИО, если плательщик – физ. лицо;**  **реквизиты, если плательщик – юр. лицо)** |  | | |
|  | | | |
| ***Заполненные заявки отправляются на эл. адрес в оргкомитет:*** [***piligrym\_tur@mail.ru***](mailto:piligrym_tur@mail.ru) | | | |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | | | |
|  | |  |  |
|  | |  |  |