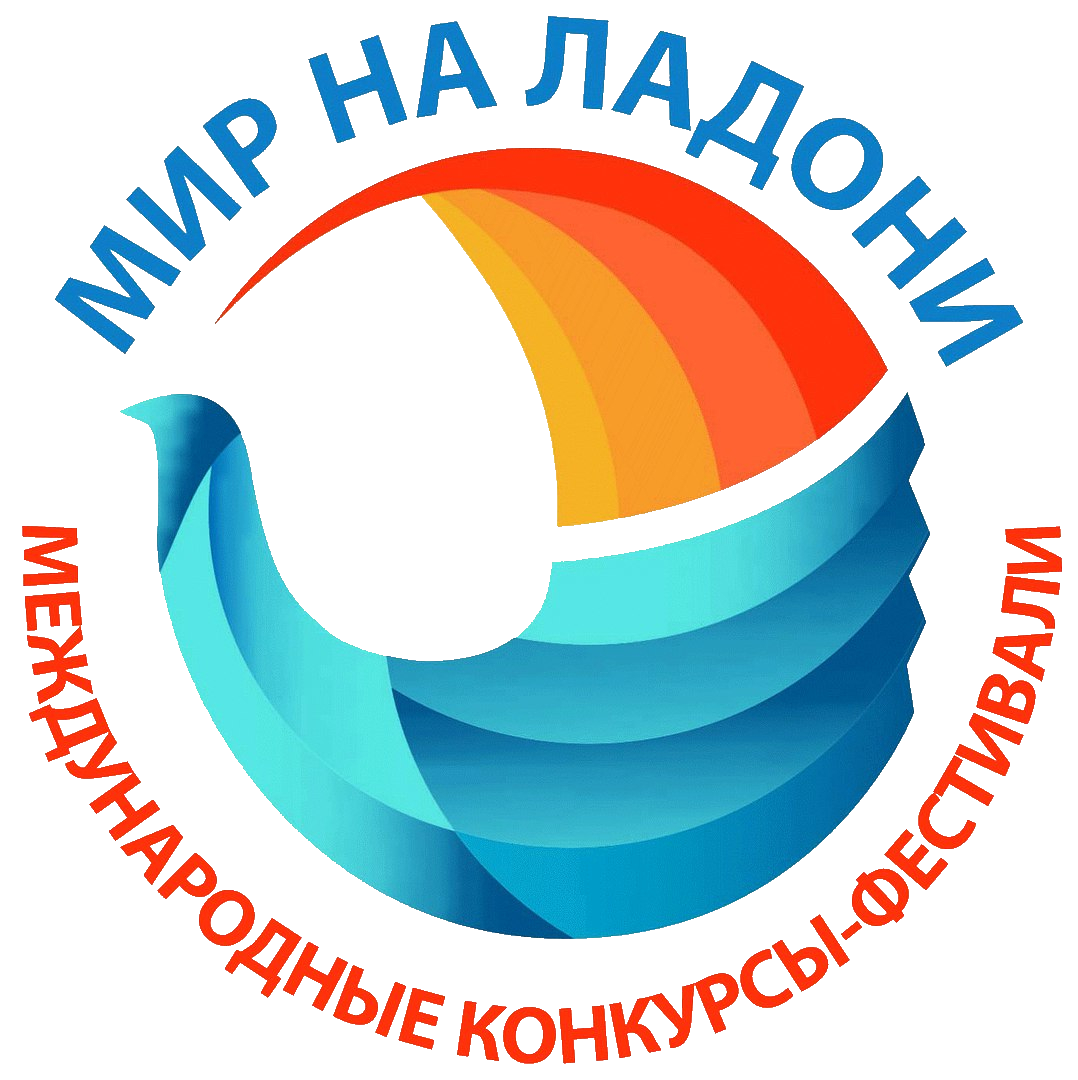
**Положение**

Международного заочного конкурса

**“МИР ТАЛАНТОВ” | “WORLD OF TALENTS”**

Этапы:

1 этап. 1 мая - 30 июня 2020.

2 этап. 30 июня -30 июля 2020.

3 этап. 1-30 августа 2020.

**ОРГАНИЗАТОРЫ:** Компания “FestivalStarCentr” и Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони», Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**ЦЕЛИ:** выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности. Расширение культурного межнационального сотрудничества. Привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества. Укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов.

**УЧАСТНИКИ:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ, школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**НОМИНАЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**  народное, академическое, эстрадное, джазовое  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор  **Выступление:**  **1-2 произведения,**  **не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет  5-7 лет, 8-9 лет;  10-12 лет;  13-15 лет; 16-18 лет;  19-25 лет; 26-40 лет;  старше 40 лет;  смешанная. | – чистота интонации  и качество звучания;  – сценическая культура;  – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;  – исполнительское мастерство. |
| **Театр:**  драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный, театр танца  (без штанкетного оборудования).  **Время выступления – до 15 минут (отрывок)**  *\*превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса*  *(подробнее – в оргкомитете)* | Дебют до 4 лет  детская (6-10 лет);  детско-юношеская  (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (от 19 и старше);  смешанная. | – полнота и выразительность;  – раскрытие темы произведения;  – раскрытие и яркость  художественных образов;  – сценичность;  – художественное оформление спектакля;  – дикция актеров. |
| **Хореография:**  классический танец, народный танец,  народно-стилизованный танец,  бальный танец, современная хореография (джаз, модерн, неоклассика), детский танец, акробатический танец,  эстрадная хореография (современный балет, шоу-программа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк-данс, поп-локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг  **Форма:** соло, малая форма, ансамбль  **Выступление: 1-2 номера,**  **не более 3,5 минут каждый** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – исполнительское мастерство;  – выразительность и раскрытие художественного образа;  – идея номера и композиционное построение;  – сценическая культура  (костюм и уровень отработки номера);  – соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Художественное слово:**  проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция  **Форма:** соло, дуэт, ансамбль  **Выступление: до 5 минут** | Дебют до 4 лет  5-6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – полнота и выразительность раскрытия темы произведения;  – артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;  – дикция;  – сложность исполняемого произведения;  – соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Театр мод:**  прет-а-порте.  Одежда:  вечерняя, детская, современная, молодежная.  Костюм:  сценический, исторический.  **Показ до 7 минут** | Дебют до 4 лет  детская (6-10 лет);  детско-юношеская  (11-14 лет);  молодежная  (15-18 лет);  взрослая  (от 19 лет и старше);  смешанная. | – дизайн костюма;  – целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;  – выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);  – оригинальность авторского решения;  – музыкальное оформление;  – артистичность исполнения;  – качество и мастерство;  – сложность художественного решения. |
| **Инструментальный жанр:**  классический, народный, духовой  джазовый, эстрадный, общее фортепиано  **Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр  **Выступление:** 1-**2 произведения,**  **не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет  6-8 лет; 9-12 лет;  13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;  от 25 лет и старше; смешанная. | – исполнительское мастерство;  – соответствие стилистики;  – сценическая культура;  – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. |
| **Цирковое искусство:**  все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров  с использованием огня)  **Форма**: соло, дуэт, ансамбль  **Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет  5-6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;  – технические возможности коллектива  – артистизм;  – сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;  – сложность исполняемой программы;  – художественное оформление программы. |
| **Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке**  **Форма:** солисты, малая форма, ансамбли  **Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;  – технические возможности коллектива;  – артистизм;  – сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);  – сложность исполняемой программы;  – художественное оформление; программы. |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**  слова, музыка, слова и музыка    **Выступление: 1-2 произведения,**  **Общий хронометраж до 7 минут** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | – мелодизм;  – жанровость, оригинальность;  – художественная образность;  – выразительность;  – сценическая культура. |
| **Конкурс концертмейстеров**:  – инструментальный жанр,  – народный вокал  – академический вокал.  Выступление оценивается как дополнительная номинация от заявленной основной | Дебют до 4 лет  15-17 лет;  18-25 лет;  26-40 лет;  старше 40 лет. | – исполнительское мастерство;  – сложность и оригинальность репертуара;  – сценическая культура;  – артистичность. |
| **Изобразительное искусство:**  живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.  скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.  **До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;  художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**  Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.  **До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет  5- 6 лет; 7-9 лет;  10-12 лет; 13-15 лет;  16-19 лет; 20-25 лет;  от 26 лет и старше;  смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора;  знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий. |
| **Фотография и фотографика:**  Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | Дебют до 4 лет  до 16 лет;  до 25 лет. | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером. |

**Примечания:**

**В номинации «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие вузы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

**Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**

**Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**ЖЮРИ КОНКУРСА** формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего Зарубежья.

**НАГРАЖДЕНИЕ:** участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Гран-при, Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.

Решение жюри является окончательным. **Награждение проводится в определенный день программы конкурса.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

**–** Участник (солист) –**Первый номер 1000 рублей; второй номер 800 рублей; третий номер 600 рублей;**

**–** Дуэт **– Первый номер 1500 рублей; второй номер 1000 рублей; третий номер 800 рублей (цена за обоих участников)**

**–** Коллективы (любое количество от 3 человек) – **Первый номер 500 рублей за каждого участника; второй номер 400 рублей, третий номер и последующие 300 рублей.**

Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной возрастной группе и номинации. Следующая номинация в одной возрастной группе оплачивается дополнительно. Последующие возрастные группы считаются отдельным коллективом.

**Стоимость участия рассчитывается на каждого участника или коллектив отдельно и не зависит от принадлежности к направляющей организации. Каждый коллектив и солист награждается дипломом, которые высылается в электронном виде.**

**Дети из многодетных семей и дети сироты участвуют со скидкой 50%.**

**Дети с ограниченными возможностями всех групп участвуют бесплатно по предъявлению необходимых документов. Имеется квота.**

**Заявки на первый этап принимаются с 1 мая по 29 июня 2020 года. Награждение участников первого этапа - 30 июня.**

**ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

Участники подают заявки и производят оплату участия до 29 июня 2020, далее высылают на почту piligrym\_tur@mail.ru видео конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последние 8 месяцев). Все конкурсные номера просматриваются членами жюри. В состав жюри входят заслуженные и народные артисты, профессионалы в каждой номинации. Результаты первого этапа будут объявлены 30 июня. Во второй этап конкурса будут допущены только лауреаты 1, 2, 3 степени и обладатели гран-при. Второй этап конкурса пройдет с 30 и🎭 Продолжается приём заявок на заочный конкурс «ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ», который пройдет в два этапа.   
  
💥Главный приз — БЕСПЛАТНАЯ ПУТЕВКА на Финал в г. Москву в дни школьных осенних каникул в ноябре 2020 года!   
  
Изоляция — не помеха творчеству! Присылайте заявки и высылайте видео с любых выступлений Вашего коллектива или солистов за последний год (будь то видео с концерта, другого конкурса или даже съемка на телефон с «прогона» или урока)   
  
Отличительная особенность нашего конкурса — вместе с дипломом Вы получаете подробные комментарии всех членов жюри.   
  
Также все спектакли и солисты, помимо конкурса, участвуют в интернет-голосовании в нашей группе ВКонтакте, и 3 победителя, набравшие наибольшее количество голосов болельщиков (3 спектакля и 3 солиста), получат СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ Фонда «Мир на ладони»  
  
➡ Переходите на страницу конкурса, знакомьтесь с положением и подавайте заявки ➡ https://mir-na-ladoni.org/mezhdunarodnyj-zaochnyj-konkurs-teatralnye-kanikuly/юня по 30 июля. Награждение второго этапа пройдет 31 июля. В третий этап конкурса допускаются только лауреаты 1, 2 степени и обладатели гран-при, финал конкурса пройдет на очном фестивале Фонда «Мир на ладони».

**НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Все участники получают дипломы и благодарственные письма в электронном виде. Медали и кубки можно заказать дополнительно за счёт участников. Почтовая пересылка оплачивается участником. Главным призом конкурса становится бесплатная путевка и участие в очном фестивале Фонда Мир на ладони, а также сертификаты со скидками от 10 до 50% на участие и проживание в очных конкурсах FestivalStarCentr и “Мир на ладони”. Также возможны дополнительные ценные призы и подарки от спонсоров.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**:

Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони» (620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 127/2,), Многопрофильная фирма «Пилигрим», компания “FestivalStarCentr” ( ИП Мазур Р.В. Ростов на дону, 14 Линия 78. телефон +79614185590, [festivalstarcentr.ru](mailto:festivalstarcentr.ru), festivalstarcentr@mail.ru ).