 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

 ***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей,***

 ***д. 19, оф. 127/2,***

 ***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: piligrym\_tur@mail.ru, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международного заочного конкурса**

 **«Атмосфера искусства»**

**Этапы:**

**1 этап: 1 – 31 мая 2020 г.**

**2 этап: 10 – 30 июня 2020 г.**

**3 этап: 10 – 31 июля 2020 г.**

**Главный приз – БЕСПЛАТНАЯ поездка на любой очный конкурс-фестиваль в 2020-2021 гг. (программа поездки – 3 дня)**

**Также у всех участников есть возможность выиграть СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ от Фонда «Мир на ладони» по итогам зрительского голосования (1-31 июля 2020 г.).**

**1. Организаторы:**

- Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;

- Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**2. Информационная поддержка:**

• Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• газета «Танцевальный Клондайк»;

• компании «Арт-центр», «Российские конкурсы», «FestivalStarCentr»;

• web-издательство «Век информации»;

• журнал «Карнавалы, фестивали, праздники».

**3. Цель:** выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.

 **4. Задачи фестиваля:**

* пропаганда различных видов искусства;
* обмен достижениями в области различных видов искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
* повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
* привлечение общественного внимания к театральному искусству и его новым направлениям.

**5. Участники:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ, школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**6. Номинации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**народное, академическое, эстрадное, джазовое**Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор**Выступление:****1-2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет5-7 лет, 8-9 лет;10-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет;19-25 лет; 26-40 лет;старше 40 лет;смешанная. | – чистота интонации и качество звучания;– сценическая культура;– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;– исполнительское мастерство. |
| **Театр:**драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный, театр танца (без штанкетного оборудования).**Время выступления – до 15 минут (отрывок)***\*превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса* *(подробнее – в оргкомитете)* | Дебют до 4 летдетская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 и старше);смешанная. | – полнота и выразительность;– раскрытие темы произведения;– раскрытие и яркость художественных образов;– сценичность;– художественное оформление спектакля;– дикция актеров. |
| **Хореография:**классический танец, народный танец,народно-стилизованный танец,бальный танец, современная хореография (джаз, модерн, неоклассика), детский танец, акробатический танец,эстрадная хореография (современный балет, шоу-программа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк-данс, поп-локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг**Форма:** соло, малая форма, ансамбль**Выступление: 1-2 номера,** **не более 3,5 минут каждый** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – исполнительское мастерство;– выразительность и раскрытие художественного образа;– идея номера и композиционное построение;– сценическая культура (костюм и уровень отработки номера);– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Художественное слово:**проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция**Форма:** соло, дуэт, ансамбль**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – полнота и выразительность раскрытия темы произведения;– артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;– дикция;– сложность исполняемого произведения;– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Театр мод:**прет-а-порте.Одежда:вечерняя, детская, современная, молодежная.Костюм:сценический, исторический.**Показ – 1 номер до 7 минут** | Дебют до 4 летдетская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 лет и старше);смешанная. | – дизайн костюма;– целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;– выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);– оригинальность авторского решения;– музыкальное оформление;– артистичность исполнения;– качество и мастерство;– сложность художественного решения. |
| **Инструментальный жанр:**классический, народный, духовойджазовый, эстрадный, общее фортепиано**Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр**Выступление:** **1**-**2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет6-8 лет; 9-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;от 25 лет и старше; смешанная. | – исполнительское мастерство;– соответствие стилистики;– сценическая культура;– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. |
| **Цирковое искусство:**все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеровс использованием огня)**Форма**: соло, дуэт, ансамбль**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;– технические возможности коллектива– артистизм;– сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;– сложность исполняемой программы;– художественное оформление программы. |
| **Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке****Форма:** солисты, малая форма, ансамбли**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;– технические возможности коллектива;– артистизм;– сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);– сложность исполняемой программы;– художественное оформление; программы. |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**слова, музыка, слова и музыка**Выступление:** **1**-**2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – мелодизм;– жанровость, оригинальность;– художественная образность;– выразительность;– сценическая культура. |
| **Конкурс концертмейстеров**:– инструментальный жанр,– народный вокал– академический вокал.Выступление оценивается как дополнительная номинация от заявленной основной | Дебют до 4 лет15-17 лет;18-25 лет;26-40 лет;старше 40 лет. | – исполнительское мастерство;– сложность и оригинальность репертуара;– сценическая культура;– артистичность. |
| **Изобразительное искусство:**живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.**До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.**До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора;знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий. |
| **Фотография и фотографика:**Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | Дебют до 4 летдо 16 лет;до 25 лет. | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером. |

**Примечания:**

**В номинации «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие вузы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

 **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**7. Жюри конкурса Международное,** формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего Зарубежья. В состав жюри входят Заслуженные работники культуры, Народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений в каждой номинации.

Решение жюри окончательно, система оценок 10-балльная. Дипломы высылаются по электронной почте.

**8. Награждение**: участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: Лауреат I,II,III степени (в каждом этапе), Дипломант I,II,III степени (в каждом этапе), обладатель Гран-при (только по итогам 3 этапа).

**9**. **Финансовые условия для участников** **(**участие в одной возрастной группе и номинации для каждого этапа).

**1 этап:**

**– участник (солист): первый номер – 1000 рублей; второй номер – 800 рублей;**

**– дуэт: первый номер – 1500 рублей; второй номер – 1000 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): первый номер – по 600 рублей за каждого участника; второй номер – по 500 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**2 этап:**

**– участник (солист): первый номер – 800 рублей; второй номер – 500 рублей;**

**– дуэт: первый номер – 1000 рублей; второй номер – 750 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): первый номер – 500 рублей за каждого участника; второй номер – 350 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**3 этап:**

**– участник (солист): 600 рублей;**

**– дуэт: 800 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): 450 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**Заявки на участие в конкурсе принимаются с сайта** [**https://mir-na-ladoni.org**](https://mir-na-ladoni.org)**, либо высылаются на электронную почту** **piligrym\_tur@mail.ru** **(форма – в Приложении1)**

**10. Условия участия.**

**1.** Участники **Первого этапа** подают заявку и производят оплату участия до 31 мая 2020 г., далее высылают на почту **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков и т.д.). Результаты первого этапа будут объявлены с 1 по 10 июня 2020 года. Во второй этап конкурса будут допущены только **Лауреаты 1, 2, 3 степени.**

**2.** **Второй этап** конкурса пройдет с 10 по 31 июня 2020 года. Прошедшие во второй этап конкурсанты будут оцениваться **другими членами жюри** либо по тем же конкурсным номерам, либо (по желанию участников) они могут выслать на электронную почту **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 других конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков и т.д.). Также участникам второго этапа необходимо оплатить оргвзнос до 20 июня 2020 года. Результаты второго этапа будут объявлены с 1 по 10 июля 2020 года. В третий этап конкурса допускаются **только Лауреаты 1 и 2 степени по итогам Второго этапа**.

**3.** **Третий этап** конкурса пройдет с 10 по 31 июля 2020 года. Прошедшие в третий этап конкурсанты будут оцениваться **по одному** **новому конкурсному номеру**, который также необходимо выслать на электронную почту **piligrym\_tur@mail.ru** (разрешается использование видео, сделанного за последний год, в том числе с других конкурсов, концертов, открытых уроков и т.д.). Также участникам третьего этапа необходимо оплатить оргвзнос до 20 июля 2020 года. По итогам Третьего этапа выявляются победители и призеры. **Результаты третьего этапа будут объявлены 1 августа 2020 года.**

**Обладатели** **Гран-При** **Третьего** **этапа** получают **БЕСПЛАТНУЮ ПУТЕВКУ** на участие в любом очном конкурсе-фестивале Фонда «Мир на ладони» в 2020-2021 гг. (на 3 дня)!

**Лауреаты 1 степени** **Третьего** **этапа** получают приглашение на участие в любом очном конкурсе-фестивале Фонда «Мир на ладони» в 2020-2021 гг. **БЕЗ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА** (в одной номинации и возрастной категории).

**11. Награды:** участники каждого тура получают дипломы в электронном виде. Медали и кубки с логотипом конкурса можно заказать дополнительно за счёт участников (850 рублей кубок, 350 рублей ника, 250 рублей медаль). Почтовая пересылка оплачивается отдельно. Коллективы численностью более 10 человек получают кубок БЕСПЛАТНО!

**12. Зрительское голосование ВКонтакте.**

С 1 (00.00) по 30 июня (23.59) все посетители группы ВКонтакте могут голосовать в онлайн-режиме за понравившийся номер. 1 июля будут подведены итоги зрительского голосования, по которому победители, набравшие наибольшее количество голосов (по одному в каждой номинации, в том числе хореография, художественная гимнастика, театр, художественное слово, театр моды, цирковое искусство, инструментальный жанр, вокал, ИЗО, ДПИ, фотография), получат специальные призы от Фонда «Мир на ладони».

**Заявки на участие в 1 этапе конкурса принимаются до 31 мая 2020 г.**

**с сайта** [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: 8 (343) 222-21-61, 8 (965) 543-94-49**

**E-mail:** **piligrym\_tur@mail.ru**

|  |
| --- |
|  ***Приложение 1*****ЗАЯВКА** |
| **на участие в конкурсе-фестивале**  |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ** |   |
| (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы) |
| **Название коллектива (ансамбля) / Фамилия, имя участника** |  |
| **Количество выступающих** |  |
| **Номинация (согласно Положения)** |  |
| **Возрастная категория (согласно Положения)** |  |
| **Художественный руководитель, преподаватель****(ФИО, контактные телефоны, электронный адрес)** |  |
| **ФИО 2-го руководителя (концертмейстера, хореографа…)** |  |
| **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ** | **ХРОНОМЕТРАЖ** (общий - не более 7 минут) |
| 1. |  |
|  2.    |  |
| **ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ** |   |
| **Организация (учреждение), в котором занимается коллектив (участник), от которого он представлен** |   |
| **Полное ФИО директора (начальника) учреждения** |  |
| **Индекс, почтовый адрес учреждения, контактные телефоны,** **e-mail** |  |
| **КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ** |   |
| **Контактное лицо** |  |
| **Мобильный телефон, e-mail** |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ** |   |   |
| **На кого оформляется Договор (выставляется счет)** **(ФИО, если плательщик – физ. лицо;** **реквизиты, если плательщик – юр. лицо)** |  |
|  |
| ***Заполненные заявки отправляются на эл. адрес в оргкомитет:*** ***piligrym\_tur@mail.ru*** |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |