**ПОЛОЖЕНИЕ**

Международного заочного конкурса детского, юношеского и взрослого творчества

**“ПОБЕДА ИСКУССТВА” | “VICTORY BY ART”**

Этапы:

1 этап: 1-30 апреля 2020 г.

2 этап: 1-30 мая 2020 г.

3 этап: 1-30 июня 2020 г.

Финал: Июль-август, город Сочи.

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Компания “FestivalStarCentr” и Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони», Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**ЦЕЛЬ:** выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности.

**ЗАДАЧИ:**

1. Расширение культурного межнационального сотрудничества.
2. Привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества.
3. Укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами.

**УЧАСТНИКИ:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста, учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ, школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

**НОМИНАЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**народное, академическое, эстрадное, джазовое**Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор**Выступление:****1-2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет5-7 лет, 8-9 лет;10-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет;19-25 лет; 26-40 лет;старше 40 лет;смешанная. | – чистота интонации и качество звучания;– сценическая культура;– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;– исполнительское мастерство. |
| **Театр:**драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный, театр танца (без штанкетного оборудования).**Время выступления – до 15 минут (отрывок)***\*превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса* *(подробнее – в оргкомитете)* | Дебют до 4 летдетская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 и старше);смешанная. | – полнота и выразительность;– раскрытие темы произведения;– раскрытие и яркость художественных образов;– сценичность;– художественное оформление спектакля;– дикция актеров. |
| **Хореография:**классический танец, народный танец,народно-стилизованный танец,бальный танец, современная хореография (джаз, модерн, неоклассика), детский танец, акробатический танец,эстрадная хореография (современный балет, шоу-программа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк-данс, поп-локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг**Форма:** соло, малая форма, ансамбль**Выступление: 1-2 номера,** **не более 3,5 минут каждый** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – исполнительское мастерство;– выразительность и раскрытие художественного образа;– идея номера и композиционное построение;– сценическая культура (костюм и уровень отработки номера);– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Художественное слово:**проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция**Форма:** соло, дуэт, ансамбль**Выступление: до 5 минут** | Дебют до 4 лет5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – полнота и выразительность раскрытия темы произведения;– артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;– дикция;– сложность исполняемого произведения;– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Театр мод:**прет-а-порте.Одежда:вечерняя, детская, современная, молодежная.Костюм:сценический, исторический.**Показ до 7 минут** | Дебют до 4 летдетская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 лет и старше);смешанная. | – дизайн костюма;– целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;– выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);– оригинальность авторского решения;– музыкальное оформление;– артистичность исполнения;– качество и мастерство;– сложность художественного решения. |
| **Инструментальный жанр:**классический, народный, духовойджазовый, эстрадный, общее фортепиано**Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр**Выступление:** 1-**2 произведения,****не более 3,5 минут каждое** | Дебют до 4 лет6-8 лет; 9-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;от 25 лет и старше; смешанная. | – исполнительское мастерство;– соответствие стилистики;– сценическая культура;– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. |
| **Цирковое искусство:**все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеровс использованием огня)**Форма**: соло, дуэт, ансамбль**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;– технические возможности коллектива– артистизм;– сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;– сложность исполняемой программы;– художественное оформление программы. |
| **Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке****Форма:** солисты, малая форма, ансамбли**Выступление: 1 номер до 5 минут** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – уровень подготовки и исполнительское мастерство;– технические возможности коллектива;– артистизм;– сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);– сложность исполняемой программы;– художественное оформление; программы. |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**слова, музыка, слова и музыка**Выступление: 1-2 произведения,****Общий хронометраж до 7 минут** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | – мелодизм;– жанровость, оригинальность;– художественная образность;– выразительность;– сценическая культура. |
| **Конкурс концертмейстеров**:– инструментальный жанр,– народный вокал– академический вокал.Выступление оценивается как дополнительная номинация от заявленной основной | Дебют до 4 лет15-17 лет;18-25 лет;26-40 лет;старше 40 лет. | – исполнительское мастерство;– сложность и оригинальность репертуара;– сценическая культура;– артистичность. |
| **Изобразительное искусство:**живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.**До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.**До 3-х работ от одного участника** | Дебют до 4 лет5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора;знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий. |
| **Фотография и фотографика:**Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | Дебют до 4 летдо 16 лет;до 25 лет. | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером. |

**Примечания:**

**В номинации «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие вузы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

 **Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**

**Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**ЖЮРИ КОНКУРСА** формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, стран ближнего и дальнего Зарубежья. В состав жюри входят Заслуженные работники культуры, Народные артисты, профессора и доценты высших профильных учебных заведений в каждой номинации. Решение жюри окончательно, система оценок 10-балльная. Дипломы высылаются по электронной почте.

**НАГРАЖДЕНИЕ:** участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе: обладатель Гран-при (по итогам 3 этапа), Лауреат I,II,III степени (в каждом этапе), Дипломант I,II,III степени (в каждом этапе). Решение жюри является окончательным.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ (**участие в одной возрастной группе и номинации для каждого этапа):

**– участник (солист): первый номер 1000 рублей; второй номер 800 рублей;**

**– дуэт: первый номер 1500 рублей; второй номер 1000 рублей;**

**– коллективы (любое количество от 3 человек): первый номер 600 рублей за каждого участника; второй номер 500 рублей за каждого участника.**

**Все дополнительные номинации оплачиваются отдельно.**

**Заявки на первый этап принимаются с 23 марта по 29 апреля 2020 года.**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

**1.** Участники **первого этапа** подают заявки с сайта: <https://mir-na-ladoni.org> и производят оплату участия до 29 апреля 2020, далее высылают на почту **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последние 6 месяцев, в том числе с других конкурсов). Результаты первого этапа будут объявлены 30 апреля 2020 года. Во второй этап конкурса будут допущены только **Лауреаты 1, 2, 3 степени.**

2. **Второй этап** конкурса пройдет с 1 по 30 мая 2020 года. Прошедшие во второй этап конкурсанты будут оцениваться **другими членами жюри** либо по тем же конкурсным номерам, либо (по желанию участников) они могут выслать на электронную почту **piligrym\_tur@mail.ru** видео 1-2 других конкурсных номеров (разрешается использование видео, сделанного за последние 6 месяцев, в том числе с других конкурсов). Также участникам второго этапа необходимо оплатить оргвзнос до 25 мая 2020 года. Награждение второго этапа пройдет 30 мая 2020 года. В третий этап конкурса допускаются **только Лауреаты 1 и 2 степени**.

3. **Третий этап** конкурса пройдет с 1 по 30 июня 2020 года. Прошедшие в третий этап конкурсанты будут оцениваться **по одному** **новому конкурсному номеру**, который также необходимо выслать на электронную почту **piligrym\_tur@mail.ru** (разрешается использование видео, сделанного за последние 6 месяцев, в том числе с других конкурсов). Также участникам третьего этапа необходимо оплатить оргвзнос до 25 июня 2020 года. По итогам третьего этапа выявляются победители – **Лауреаты 1 степени и обладатели Гран-при.**

Обладатели **Гран-При** 3 тура заочного конкурса получают **БЕСПЛАТНУЮ семидневную путевку** на Финал конкурса в г. Сочи, который состоится в августе 2020 года в рамках Международного конкурса-фестиваля «У самого черного моря».

**Лауреаты 1 степени** 3 тура получают приглашение на участие в Финале со **скидкой 30%** от стоимости путевки.

4. **Финал** конкурса пройдет в городе Сочи на очном конкурсе в июле-августе 2020 года в рамках Международного конкурса-фестиваля «У самого черного моря». Если участники не могут приехать на конкурс, то они могут участвовать в финале заочно. В финале конкурса будут разыграны **денежные сертификаты со скидками от 10 до 50% на участие** в очных конкурсах FestivalStarCentr и Фонда «Мир на ладони». Также возможны дополнительные ценные призы и подарки от спонсоров.

**НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Все участники получают дипломы в электронном виде, медали и кубки с логотипом конкурса можно заказать дополнительно за счёт участников. Почтовая пересылка оплачивается отдельно.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**:

1. Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони» и Многопрофильная фирма «Пилигрим» (620012, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д.19, офис 127/2, тел. 8 (343) 222-21-61. E-mail: piligrym\_tur@mail.ru, [https://mir-na-ladoni.org/)](https://mir-na-ladoni.org/%29),.

2. Компания “FestivalStarCentr” ( ИП Мазур Р.В., г. Ростов-на-Дону, 14, Линия 78, тел. +79614185590, [festivalstarcentr.ru](http://festivalstarcentr.ru), E-mail: festivalstarcentr@mail.ru ).