***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: piligrym\_tur@mail.ru, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XIX Открытого Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского

 и взрослого творчества **«У САМОГО ЧЁРНОГО МОРЯ», г. Сочи**

Отличительной особенностью конкурса-фестиваля является наличие творческой лаборатории для участников: помимо участия в конкурсной программе, предусмотрены мастер-классы для детей по различным направлениям (хореография, вокал, театр). Конкурс-фестиваль «**У самого Чёрного моря**» проводится на берегу моря в Краснодарском крае, городе-курорте Сочи (Адлер).

|  |
| --- |
|  |
| **Фестивально-конкурсные смены на 2022 год:** **Июнь:** I заезд 17-23, II заезд 24-30**Июль:** III заезд 01-07, IV заезд 08-14, V заезд 15-21, VI заезд 22-28**Август:** VII заезд 01-07, VIII заезд 08-14, IХ заезд 15-21, X заезд 22-28 **Место проживания:** г. Сочи (Адлер), отели Олимпийского парка |

**1. Организаторы:**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**2. Поддержка:**

•Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);

• Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);

• Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);

• ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**3. Задачи:**

* выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов.

**4. Участники:** творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а также учреждений дополнительного образования.

Возраст участников должен быть не младше 3 лет и не старше 85 лет на момент начала фестивально-конкурсной программы.

**5. Конкурсные номинации и возрастные категории:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жанр** | **Возрастная категория** | **Критерии оценок** |
| **Вокальное исполнительство:**народное, академическое, эстрадное, джазовое, патриотическое**Форма:** соло, дуэт, ансамбль, хор**Выступление в основной номинации:****1 произведение,** **не более 4-х минут**  | до 5 лет, 5-7 лет, 8-9 лет;10-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет;19-25 лет; 26-40 лет;старше 40 лет;смешанная. | - чистота интонации и качество звучания;- сценическая культура;- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;- исполнительское мастерство. |
| **Театр:**драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, кукольный, театр танца (без штанкетного оборудования).**Время выступления в основной номинации– до 15 минут (отрывок)***\*превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса* *(подробнее – в оргкомитете)* | детская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 и старше);смешанная. | - полнота и выразительность;- раскрытие темы произведения;- раскрытие и яркость художественных образов;- сценичность;- художественное оформление спектакля;- дикция актеров. |
| **Хореография:**классический танец, народный танец,народно-стилизованный танец,бальный танец, современная хореография (джаз, модерн, неоклассика), детский танец, акробатический танец,эстрадная хореография (современный балет, шоу-программа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк-данс, поп-локинг, а также другие уличные стили), мажоретки, твирлинг**Форма:** соло, малая форма, ансамбль**Выступление в основной номинации в одной возрастной группе: 1 номер,** **не более 4-х минут**  | 3-4 года, 5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | - исполнительское мастерство;- выразительность и раскрытие художественного образа;- идея номера и композиционное построение;- сценическая культура (костюм и уровень отработки номера);- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Художественное слово:**проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция**Форма:** соло, дуэт, ансамбль**Выступление: до 5 минут младшая группа (до 9 лет), до 7 минут (с 10 лет)** | 3-4 года,5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | - полнота и выразительность раскрытия темы произведения;- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;- дикция;- сложность исполняемого произведения;- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. |
| **Театр мод:**прет-а-порте.Одежда:вечерняя, детская, современная, молодежная.Костюм:сценический, исторический.**Показ в основной номинации –** **до 7 минут** | детская (6-10 лет);детско-юношеская(11-14 лет);молодежная(15-18 лет);взрослая(от 19 лет и старше);смешанная. | - дизайн костюма;- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);- оригинальность авторского решения;- музыкальное оформление;- артистичность исполнения;- качество и мастерство;- сложность художественного решения. |
| **Инструментальный жанр:**классический, народный, духовойджазовый, эстрадный, общее фортепиано**Форма**: соло, дуэт, ансамбль, оркестр**Выступление в основной номинации:** 1 **произведение** **Общей продолжительностью до 5 минут** | 6-8 лет; 9-12 лет;13-15 лет; 16-18 лет; 19-25 лет;от 25 лет и старше; смешанная. | - исполнительское мастерство;- соответствие стилистики;- сценическая культура;- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя. |
| **Цирковое искусство:**все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)**Форма**: соло, дуэт, ансамбль**Выступление в основной номинации:** **1 номер до 5 минут** | 5-6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | - уровень подготовки и исполнительское мастерство;- технические возможности коллектива- артистизм;- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) ;- сложность исполняемой программы;- художественное оформление программы. |
| **Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке****Форма:** солисты, малая форма, ансамбли**Выступление в основной номинации:** **1 номер до 5 минут** | 5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | - уровень подготовки и исполнительское мастерство;- технические возможности коллектива;- артистизм;- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);- сложность исполняемой программы;- художественное оформление; программы. |
| **Конкурс авторской песни и композиторов:**слова, музыка, слова и музыка**Выступление в основной номинации:** **1 произведение****Общий хронометраж до 5 минут** | 5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | - мелодизм;- жанровость, оригинальность;- художественная образность;- выразительность;- сценическая культура. |
| **Конкурс концертмейстеров**:- инструментальный жанр, - народный вокал- академический вокал.Выступление оценивается как дополнительная номинация от заявленной основной | 15-17 лет;18-25 лет;26-40 лет;старше 40 лет. | - исполнительское мастерство;- сложность и оригинальность репертуара;- сценическая культура;- артистичность. |
| **Изобразительное искусство:**живопись /масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п.скульптура/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка.**До 3-х работ от одного участника** | 5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы;художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение. |
| **Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла:**Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.**До 3-х работ от одного участника** | 5- 6 лет; 7-9 лет;10-12 лет; 13-15 лет;16-19 лет; 20-25 лет;от 26 лет и старше;смешанная. | творческая индивидуальность и мастерство автора;знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий. |
| **Фотография и фотографика:**Портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении | до 16 лет;до 25 лет. | творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус; знание основ композиции и освещения; цветовое решение; владение фотоаппаратурой и компьютером. |

***Примечания:***

 **В категории «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).

Обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения.

 **Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**

 **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**6. Жюри фестиваля.**

 **СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

 Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, ссответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

 Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**СПОНСОРЫ**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения конкурса-фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

 Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право учреждать специальные призы.

**7. Награждение.**

 **В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостаивается звания обладатель Гран-При. Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив и медаль каждому участнику коллектива, ника солисту и дуэту (каждому участнику дуэта), специальные призы и награды от спонсоров.**

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

**8. Финансовые условия (данные цены действуют при подаче заявки и предоплате до 25 декабря 2021 года).**

**20 000 рублей – 3-4-х местное размещение.**

**22 000 рублей – 2-х местное размещение.**

**В стоимость включено:** проживание в апарт-отеле «Имеретинский» 3\*(квартал «Прибрежный») 7 дней / 6 ночей, 3-х разовое питание – «шведский стол», пользование бассейном с подогревом на территории отеля, досуговые и анимационные мероприятия, посещение 1 мастер-класса в рамках творческой лаборатории (в оргкомитете также можно заказать дополнителньые платные мастер-классы).

Дети до 3-х лет без места с питанием принимаются бесплатно. Дети до 4-х лет без места с питанием – 500 рублей в сутки, дети 4-5 лет – 1 000 рублей в сутки без места с питанием.

**Дополнительные сутки** согласовываются с оргкомитетом заранее. Стоимость 3 000 рублей с человека при 3-4-х местном размещении, 3 500 рублей при 2-х местном размещении.

Проживание в 1-местном номере рассчитывается индивидуально.

**Для руководителя коллектива численностью более 15 человек предоставляется одно бесплатное место (схема 15+1).**

**Стоимость участия в конкурсе-фестивале в одной возрастной группе и номинации для участников с проживанием: коллектив – 4 000 рублей, соло – 1 000 рублей, дуэт – 2 000 рублей, трио (квартет) – 3 000 рублей.**

**Стоимость участия в дополнительной номинации** составляет: **коллектив – 5 000 руб., солист – 1 500 руб. дуэт – 3 000 рублей, трио – 4 000 рублей.**

**Участие в конкурсе-фестивале коллективов города Сочи составляет**: **солист –** **2 500 рублей, дуэт – 3 500 рублей, трио – 4 500 рублей**, коллектив 4-5 человек **– 5 000 рублей**, коллективы от 6 до 10 человек – по **800 рублей** с каждого участника, коллективы от 11 до 20 человек – по **700 рублей** с каждого участника, коллективы от 21 человека – по **600 рублей** с каждого участника.

**Трансфер ж/д вокзал Адлер – отель – Адлер ж/д вокзал, конкурсная площадка оплачивается дополнительно по 1 000 рублей с человека для групп от 30 человек** (аэропорт и трансфер для групп меньшего состава рассчитывается дополнительно). Заявка на трансфер принимается при подаче списка коллектива. Обзорная экскурсия по Олимпийскогму парку (совмещенная с трансфером) оплачивается из расета 350 рублей на 1 человека (для групп). В оргкомитете также Вы можете заказать дополнительные экскурсии в Абхазию (от 1 700 рублей), на Красную поляну (подъем на 960 метров и на 2 320 метров), на 33 водопада, на гору Ахун, пешеходная экскурсия в Сочи (с морской прогулкой, Дендрарием) и др.

**Предоплата вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета.**

Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются **до 1 июня 2022 года** с сайта [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**При заполнении мест в гостиницах Оргкомитет вправе закрыть прием заявок раньше**

**Телефоны: 8-(343) 222-21-61, +7-965-543-94-49, +7901-220-4515, е-mail: piligrym\_tur@mail.ru**