 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: [piligrym\_tur@mail.ru](mailto:piligrym_tur@mail.ru), Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XI Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества

**«МОСКОВСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ»**

**г. Москва 4 - 7 ; 7-10 января 2022 г.**

**Организаторы:**

* Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
* Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**Информационная поддержка:**

* • Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);
* • Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);
* • Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);
* • Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);
* • ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**Цели и задачи:**

* стимулирование развития творчества среди различных возрастных групп;
* выявление и поддержка новых дарований;
* культурный обмен между участниками конкурса;
* содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности;
* расширение культурного межнационального сотрудничества;
* привлечение внимания российской общественности к проблемам любительского и профессионального творчества;
* укрепление межнационального сотрудничества, установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов;
* повышение профессионального мастерства руководителей коллективов, пропаганда лучших творческих работ, обмен опытом, новой методической и практической информацией, проведение мастер-классов.

**Участники конкурса:**

Творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся, преподаватели, отдельные исполнители детских музыкальных, хореографических школ; школ искусств; музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических, вокальных студий; государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.

**Возрастные группы: до 5 лет, 5-6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная.** В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

**Номинации и формы:**

**1. Вокальное искусство:** классическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры).

**2. Хореографическое искусство:**  классический, бальный, спортивно-бальный, современный, эстрадный, народный, народно-стилизованный танец; театр танца, шоу-группы, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance  (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, детский танец (соло, дуэт, малые формы (3-7 человек) и ансамбль), спортивно - художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др.

**3. Театр моды:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы).

**4. Театр:** миниатюры, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, драматический театр и т.д. Коллективы представляют на конкурс сценические формы, имеющие композиционно законченный характер.

**5. Художественное слово:** проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция (соло, дуэт, ансамбль**).** Хронометраж – до 5 минут.

**6. Изобразительное искусство:** живопись, графика, фотоискусство**.**

**7. Конкурс молодых композиторов и бардов.** Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.

**8. Цирковое искусство. Оригинальный жанр. Хронометраж – до 5 минут (1 конкурсный номер).**

**9. Декоративно-прикладное искусство:** скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручной ковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.  
**10. Конкурс костюма**: национальный костюм, творческий номер, модель, сценический костюм. Является дополнительной номинацией

**11. Дебют: у**частвуют дети с 4 до 7 лет. Для участия необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3-х минут.

**12. Конкурс балетмейстеров (в рамках основной номинации).**

**Примечания:**

**- в категории «Профессионалы»** могут принимать участие лица, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

- обязательное наличие качественных фонограмм (-) минус, **записанных на USB носитель, CD или мини-CD**, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, названия и номера треков, продолжительности произведения;

**- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**

**- не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**

**Условия участия и порядок проведения:**

Конкурс-фестиваль проводится с соблюдением всех мер безопасности по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, размещенных на официальном сайте Роспотребнадзора (<https://www.rospotrebnadzor.ru/> в разделе «О новой коронавирусной инфекции» и на официальном сайте Управления (баннер «Коронавирусная инфекция»).

Для конкурсного выступления солисты и коллективы должны представить в каждой возрастной группе и номинации 1 номер общей продолжительностью **до 4-х минут** (кроме номинации «Театр»).

Коллективы в номинации «Театральное творчество» представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью **до 15 минут** (превышение хронометража допускается при оплате дополнительного оргвзноса и по согласованию с оргкомитетом).

В номинации «Изобразительное искусство» и «ДПИ» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. От одного участника может быть представлено **не более 3-х работ**.

**В программе конкурса-фестиваля:**

* конкурсная программа;
* Гала-концерт и церемония награждения;
* «круглый стол» с членами жюри;
* экскурсионная программа (по предварительной заявке в оргкомитет).

**Технические условия:**

Фонограммы конкурсных номеров высылаются в оргкомитет заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса-фестиваля).

Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото- и видеоматериалы коллективов в глобальной сети Интернет и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

**Система оценок и жюри:**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, ссответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

ниже 5,9 баллов – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**Призы и награды:**

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. **Абсолютному победителю вручается кубок Гран-При и памятный подарок от организаторов**. Каждому коллективу (или солисту), вне зависисмости от присужденного места, вручается Диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории), кубок на коллектив, ника солисту или каждому участнику дуэта, специальные призы и награды от спонсоров.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**Спонсоры:**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

**Финансовые условия для участников с проживанием:**

Стоимость программы поездки на 1 человека составляет **12 700 рублей**. Путевка включает в себя: проживание в гостинице 3\* в 2-3-х местных номерах со всеми удобствами (3 ночи/4 дня), питание – завтрак и ужин («шведский стол2), посещение Кремлевской елки и получение сладкого подарка (**только для детей до 16 лет** в сопровождении одного взрослого на группу от 20 человек, без трансфера).

Доплата за 1-местный номер составляет 1 500 рублей за 1 сутки. Доплата за посещение Кремлевской елки взрослым от 16 лет составляет 1 000 рублей (сладкий подарок не входит в стоимость, но его можно заказать отдельно в оргкомитете).

**Руководитель коллектива из 20 человек (20+1) принимается бесплатно (при 2-3-х местном размещении).**

**Участие в составе коллектива в одной возрастной группе и номинации бесплатно (для участников с проживанием, кроме номинации «Театр»). Основной номинацией является коллектив. Участники номинации «Театр» дополнительно оплачивают организационный взнос 10 000 рублей за номинацию. Солисты и малые формы также дополнительно оплачивают организационный взнос:**

* соло – **1 500** рублей;
* дуэт **– 2 000** рублей;

**Дополнительные сутки** проживания с завтраком («шведский стол») составляют **2 500 рублей** за 1 человека.

**Транспортное обслуживание оплачивается дополнительно**: для коллективов численностью более 40 человек составляет **1 000 рублей** за 1 человека с ж/д вокзала г. Москвы (ночной тариф с 22.00 до 08.00 составляет **1 500**  **рублей** за 1 человека); для коллективов менее 40 человек рассчитывается индивидуально. **В транспортное обслуживание включено: встреча и проводы на ж/д вокзал г. Москвы**. Трансфер из аэропорта рассчитывается индивидуально.

**Трансфер на Кремлевскую Елку** оплачивается отдельно из расчета **500 рублей** за 1 человека для коллективов от 40 человек (для коллективов менее 40 человек стоимость рассчитывается индивидуально).

Заявки на трансфер принимается в оргкомитет **не позднее, чем за месяц** до начала конкурса-фестиваля (форма для ГИБДД высылается по запросу, в ней обязательно указываются паспортные данные руководителя полностью, вместе с пропиской).

Обзорная экскурсия, привязанная к трансферу (в день приезда или отъезда), оплачивается из расчета **350 рублей** за 1 человека (для коллективов от 40 человек).

В оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание не позднее, чем за месяц до начала конкурса (по отдельному запросу).

**Участие в дополнительной номинации составляет\*:**

* соло – **2 500** рублей;
* дуэт – **3 500** рублей;
* трио, квартет **– 4 000** рублей;
* квартет **– 5 000** рублей;
* коллектив –  **6 500** рублей;
* театральный коллектив – **10 000** рублей.

**\*При участии в дополнительной номинации конкурсант(ы) оцениваются по 1 номеру.**

**Финансовые условия для участников г. Москвы, Московской области (без проживания):**

* соло – **3 500** рублей;
* дуэт – **5 000** рублей;
* трио, квартет **– 6 500** рублей;
* коллектив (от 5 до 10 человек) – **10 000** рублей;
* коллектив (11-15 человек) –**15 000** рублей;
* коллектив (от 16 человек и более) – по **1 000** рублей с человека**;**
* коллективы номинации «Театр» (до 10 человек) – **15 000** рублей;
* коллективы номинации «Театр» (от 11 человек) – по **1 500** рублей с человека.

**Дополнительная информация:**

Конкурсная программа формируется после окончания приема заявок и рассылается участникам за 5 дней до начала конкурса-фестиваля. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в программу.

Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет репетицию в формате «разметка сцены» для номинации «Хореографическое творчество» - не более 1 минуты на 1 танец; «SoundCheck» для номинации «Вокальное творчество» - проверка фонограммы и «проба звука» у солистов, настройка микрофонов у коллективов (на примере куплета 1 песни), «акустическая репетиция» для номинации «Инструментальное творчество» - не более 1 минуты на 1 солиста и 2-х минут на ансамбль. Репетиция театральных коллективов длится не более 5 минут. Фонограммы конкурсных номеров высылаются в Оргкомитет заранее.

Участники конкурса могут внести изменения в свою конкурсную программу до 20.12. 2021 г.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего участие. Форма заявки прилагается.

**Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до 10 декабря 2021 года. Количество мест для проживания ограничено. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок в любой момент при наполняемости фестивальной программы и/или гостиницы.**

**Предоплата в размере 50 % от стоимости вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Оплата в размере 100% производится до 25 декабря 2021 г.**

Заявки принимаются только с официального сайта Оргкомитета: [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: тел. 8(343)222-21-61, 8 (965)543-94-49**

**E-mail: piligrym\_tur@mail.ru**