 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail:*** [***piligrym\_tur@mail.ru***](mailto:piligrym_tur@mail.ru)***, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

IX Международного конкурса-фестиваля детского,

юношеского и взрослого театрального творчества

**«БРАВО, ТЕАТР!»**

**г. Санкт-Петербург 25 - 28 марта 2022 г.**

**1. Организаторы:**

- Фонд поддержки и развития культуры и образования

«Мир на ладони»;

- Многопрофильная фирма «Пилигрим»;

**2. Поддержка:**

• Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);

• Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);

• Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);

• ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

**3. Задачи фестиваля:**

* пропаганда различных жанров театрального искусства;
* обмен достижениями в области театрального искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
* повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
* привлечение общественного внимания к театральному искусству и его новым направлениям.

**4. Участники.**

В конкурсе-фестивале принимают участие театральные коллективы, солисты в номинации «Художественное слово», независимо от ведомственной принадлежности.

**5. Условия участия и номинации.**

**ТЕАТР** (драматический, детский, театр мимики и жеста, фольклорный, музыкальный, оперный, театр танца, кукольный (без штанкетного оборудования), время выступления – до 45 минут). Время на монтаж/демонтаж декораций – до 10 минут.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (**1 произведение, в том числе проза и/или поэзия), время выступления – до 5 минут (детская категория), до 7 минут (детско-юношеская и взрослая категории).

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ** (любая постановка, имеющая законченный характер, хронометраж – до 12 минут).

**ТЕАТР МОДЫ:** для конкурсного выступления представляется 1 коллекция (прет-а-порте, вечерняя, детская, подростковая одежда, исторический, сценический костюмы), время выступления – до 5 минут (1 коллекция). Принимаются коллекции, состоящие не менее чем из 5 моделей. Номинация «Театры моды» подразумевает коллективный показ коллекции в форме мини-спектакля.

Требования к номинации: на каждую коллекцию/проект или индивидуальный костюм представляется аннотация (3-5 предложений), раскрывающая смысл и идею в соответствии с выбранной номинацией и темой. Аннотация должна включать описание материалов, из которых выполнено изделие.

**6. Возрастные категории:**

до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет; старше 40 лет; смешанная.

**7. Критерии оценок.**

**Для номинаций «Театр», «Литературно-музыкальная композиция», «Художественное слово»**: художественный и профессиональный уровень представленных номеров; исполнительское мастерство и артистизм участников; степень оригинальности; драматургия постановки; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие музыкального материала; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Для номинации «Театр моды»**: соответствие представляемого костюма/коллекции целевой возрастной аудитории оригинальность и новизна идеи, качество исполнения, мастерство, ансамблевость, ноу-хау, новаторство в использовании технологических решений и обработке материалов, театральность, лучшее воплощение темы, режиссерское решение, музыкальное решение, артистичность, пластика, хореография, точность и образность цветового решения, законченность и целостность сюжета, узнаваемость.

**8. Система оценок и жюри.**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, ссответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**9. Спонсоры.**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения конкурса-фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право учреждать специальные призы.

**10. Награждение.**

В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостаивается звания обладатель Гран-При.

Каждому коллективу (или солисту) вручается **диплом** (один диплом в одной номинации и возрастной категории), **кубок на коллектив и медаль каждому участнику коллектива, ника солисту и каждому участнику дуэта**, специальные призы и награды от спонсоров.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**11. Стоимость программы поездки – 10 800 рублей с каждого человека.**

Включено: проживание в 2-х или 3-х местных номерах в гостинице 4\*, 2-х разовое питание (завтрак и ужин, начиная с ужина 24 марта, заканчивая завтраком 27 марта).

Дополнительные сутки проживания в гостинице составляют 2 350 рублей с человека (с питанием – завтрак на следующий день).

**Для коллектива численностью от 15 человек предоставляется 1 бесплатная путевка (схема 15+1).**

**Стоимость участия в основной и дополнительной номинациях для участников с проживанием составляет:**

- **10 000 рублей за коллектив (спектакль);**

**- 5 000 рублей за коллектив (театр моды, литературно-музыкальная композиция);**

**- 1 500 рублей за солиста;**

**- 3 000 рублей за дуэт или трио.**

**11. Трансфер** **(вокзал - гостиница-вокзал, обзорная экскурсия):**

- **дневной тариф** - 08:00 – 22:00 – группа более 30 человек– **750 рублей за человека**;

- **ночной тариф** - 22:00 – 08:00 – при группе от 30 человек – коэффициент 1,5

Если группа менее 30 человек, тариф на транспортное обслуживание рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет конкурса-фестиваля.

Обзорная экскурсия (связанная с трансфером в день приезда или отъезда) предоставляется в подарок коллективам от 30 человек при оплате трансфера. Коллективы меньшей численности могут заказать обзорную экскурсию (в день приезда или отъезда) в Оргкомитете.

Также в Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание.

**Трансфер на конкурсную площадку рассчитывается индивидуально по запросу в оргкомитет**

**из расчета 21 000 рублей за автобус (2 поездки: на площадку и обратно).**

**12. Дополнительные условия.**

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Санкт-Петербурга и области.

Трансфер (гостиница - концертный зал) организуется при необходимости по графику выступлений.

Проезд участников до города Санкт-Петербурга и обратно осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

Дополнительное проживание и питание оплачивается из средств участников. **Расчетный час в гостинице – 12.00. Заселение с 14.00.**

**13. Финансовые условия для участников города Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

- Солист – **3 000 рублей**;

- Дуэт – **4 000 рублей;**

**-** Театр моды и литературно-музыкальная композиция – **10 000 рублей;**

- Коллектив (спектакль или отрывок до 20 минут) – **15 000 рублей**;

- Коллектив (спектакль до 45 минут)  – **20 000 рублей.**

**14. Программа конкурса:**

**25.03 –** Заезд и регистрация участников фестиваля. Экскурсия по городу (при условии оплаты трансфера). Расселение в гостинице после **14.00**. Дискотека для конкурсантов в гостинице

**26.03 –** Конкурсная программа

**27.03 –** Конкурсная программа. Гала-концерт. Награждение участников

**28.03 –** Выезд из гостиницы до **12.00.** Дополнительные экскурсии

**Предоплата в размере 50 % от стоимости поездки вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до 15 марта 2022 г.**

**с сайта** [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: 8 (343) 222-21-61, 8 (965) 543-94-49**

**E-mail:** [**piligrym\_tur@mail.ru**](mailto:piligrym_tur@mail.ru)