 ***Фонд поддержки и развития культуры и образования***

 ***«Мир на ладони»***

***Многопрофильная фирма «Пилигрим»***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***620012, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 19, оф. 127/2,***

 ***Тел./факс: 8(343)222-21-61, 8(901) 220-45-15***

***E-mail: piligrym\_tur@mail.ru, Сайт:*** [***www.mir-na-ladoni.org***](http://www.mir-na-ladoni.org/)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

XIII Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства

**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**г. Санкт-Петербург 25 – 28 марта 2022 г.**

**1. Организаторы:**

- Фонд поддержки и развития культуры и образования

«Мир на ладони»;

-Многопрофильная фирма «Пилигрим».

**2. Поддержка:**

• Министерство культуры РФ (приказ №18-7913 от 1 марта 2018 г.);

• Федеральное агентство по делам молодежи (РОСМОЛОДЁЖЬ) (приказ от 19.10.2020 г.);

• Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре (приказ от 17 марта 2020 г.);

• Посольство РФ в Республике Узбекистан (от 18.06.2019 г.);

• ФКУКиИ «Культурный центр МВД России» (2020 г.).

 **3. Задачи фестиваля:**

* пропаганда различных жанров хореографического искусства;
* обмен достижениями в области хореографического искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
* повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов;
* привлечение общественного внимания к хореографическому искусству и его новым направлениям.

**4. Участники.**

В конкурсе-фестивале принимают участие коллективы (солисты) независимо от ведомственной принадлежности.

 **5.Условия участия.**

Солисты, ансамбли и коллективы представляют 1- 2 номера, не более 3,5 минут каждый.

Порядок конкурсных выступлений определяется Оргкомитетом.

Участникам конкурса-фестиваля предоставляется время для разметки сцены согласно графику, определённому Оргкомитетом.

**6. Возрастные категории:** до 6 лет; 7-9 лет; 10-12 лет; 13-15 лет; 16-19 лет; 20-25 лет; 26-40 лет, старше 40 лет; смешанная. В большой  группе допускается до 10% младших или старших  участников, разница в  возрасте – не более одного года (старше) и не более двух лет (младше).

**7. Конкурсные номинации:**

* **классический танец;**
* **классический стилизованный танец**
* **народный танец** (номера, созданные на основе народной хореографии различных регионов

России, танцы народов мира);

* **народно-стилизованный танец;**
* **эстрадный танец**;
* **современный танец** (сontemporary dancе, танец модерн, свободная пластика, деми-классика);
* **фристайл** (авторская хореография, экспериментальные формы хореографии);
* **детский танец** (номера, имеющие в своей основе детскую тематику, возраст до 12 лет);
* **историко-бытовой танец;**
* **уличный танец;**
* **фламенко;**
* **степ танцы;**
* **хип-хоп (брейк-данс);**
* **профи** (для учащихся средних и высших образовательных учреждений по направлению «Хореографическое искусство»);
* **бальный танец** (номера, основанные на технике бального танца);
* **балетмейстерская работа** (как дополнительная номинация в рамках заявленной основной);
* **шоу;**
* **спортивная или художественная гимнастика в танцевально-сценической обработке;**
* **цирк;**
* **дебют (малыши до 6 лет);**
* **первые шаги** (коллективы, которые занимаются менее 2-х лет, возраст детей – не старше

 12 лет);

* **мажоретки и барабанщицы: группы (8-25 человек); соло-формации (соло; дуэт и трио; мини-группа 4-7 человек). Возрастные категории для мажореток: кадетки–8-11 лет, юниорки –12-14 лет, сеньорки–15 лет и старше** (засчитывается возраст участника в тот период, когда проводится конкурс);
* **балетмейстерская работа (**доп. номинация в рамках основной**).**

**8. Критерии оценок.**

Художественный и профессиональный уровень представленных номеров; исполнительское мастерство и артистизм участников; степень оригинальности; драматургия постановки; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие музыкального материала; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**9. Система оценок и жюри.**

К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.

 Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, ссответствие программы возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):

10 баллов – Гран-При;

от 9,9 до 9,0 баллов – Лауреат 1 степени;

от 8,9 до 8,0 баллов – Лауреат 2 степени;

от 7,9 до 7,5 баллов – Лауреат 3 степени;

от 7,4 до 7,0 баллов – Дипломант 1 степени;

от 6,9 до 6,5 баллов – Дипломант 2 степени;

от 6,4 до 6,0 баллов – Дипломант 3 степени;

5,9 баллов и ниже – Диплом фестиваля.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при; присуждать специальные призы. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

 Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**10. Спонсоры.**

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения конкурса-фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

 Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право учреждать специальные призы.

**11. Награждение.**

 В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания: Лауреат I,II,III степени, Дипломант I,II,III степени. Абсолютный победитель конкурса-фестиваля удостаивается звания обладатель Гран-При.

 Каждому коллективу (или солисту) вручается **диплом** (один диплом в одной номинации и возрастной категории), **кубок на коллектив и медаль каждому участнику коллектива, ника солисту и каждому участнику дуэта**, специальные призы и награды от спонсоров.

На награждение на сцену выходят конкурсанты – солисты и коллективы (до 5 человек) – в концертных костюмах и в сопровождении руководителя.

**Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно. Кубки и дипломы почтой не высылаются.**

**12. Стоимость программы поездки – 10 800 рублей за каждого человека.**

Включено: проживание в гостинице 4\* в 2-х или 3-х местных номерах, 2-х разовое питание завтрак и ужин (начиная с ужина 25 марта, заканчивая завтраком 28 марта).

Дополнительные сутки проживания в гостинице составляют **2 350 рублей с человека** (с питанием завтрак на следующее утро).

**Для коллектива численностью от 15 человек предоставляется 1 бесплатная путевка (схема 15+1).**

**Для иногородних артистов участие в одной номинации и возрастной группе – бесплатно!**

Стоимость участия в дополнительных номинациях составляет: **6 000 рублей за коллектив,**

**2 000 рублей за солиста, 3 500 рублей за дуэт**, **4 500 рублей за трио.**

**13. Трансфер (вокзал - гостиница-вокзал, обзорная экскурсия**):

- **дневной тариф** - 08:00 – 22:00 – группа более 30 человек– **750 рублей за человека**;

- **ночной тариф** - 22:00 – 08:00 – при группе от 30 человек – коэффициент 1,5

Если группа менее 30 человек, тариф на транспортное обслуживание рассчитывается индивидуально по запросу в Оргкомитет конкурса-фестиваля. Для групп менее 30 человек стоимость обзорной экскурсии, совмещенной с трансфером, 350 рублей с человека (не менее 15 человек). Также в Оргкомитете можно заказать дополнительное экскурсионное обслуживание.

**Трансфер до конкурсной площадки и обратно оплачивается дополнительно, стоимость его**

**составляет 21 000 рублей (большой автобус).**

**14. Дополнительные условия.**

Все иногородние участники проживают в той гостинице, которую предоставляет Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от жителей г. Санкт-Петербурга и области.

Проезд участников до города Санкт-Петербурга и обратно осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

Дополнительное проживание и питание оплачивается из средств участников. **Расчетный час в гостинице – 12.00. Заселение с 14.00.**

**15. Финансовые условия для участников города Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

- солист **– 3 000 рублей;**

- дуэт – **4 000 рублей;**

- трио, квартет **– 5 000 рублей;**

- коллектив (от 5 до 10 человек)  – **1 000 рублей** за каждого участника;
- коллектив (от 11 до 20 человек) – **800 рублей** за каждого участника;

- коллектив (от 21 и более)  – **700 рублей** за каждого участника.

**16. Программа конкурса:**

**25.03 –** Заезд и регистрация участников фестиваля. Экскурсия по городу (при условии оплаты трансфера). Расселение в гостинице после **14.00**. Дискотека для конкурсантов в гостинице

**26.03 –** Конкурсная программа

**27.03 –** Конкурсная программа. Гала-концерт. Награждение участников

**28.03 –** Выезд из гостиницы до **12.00.** Дополнительные экскурсии

**Предоплата в размере 50 % от стоимости поездки вносится в течение 10 рабочих дней после выставления счета. Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до 15 марта 2022 г.**

**с сайта** [**www.mir-na-ladoni.org**](http://www.mir-na-ladoni.org)

**Телефоны: 8 (965) 543-94-49, 8(343)222-21-61.**

**E-mail:** **piligrym\_tur@mail.ru**